

Ottawa 50^{ans}

2021 ANNUAL SYMPOSIUM
OF THE
ONTARIO ARCHAEOLOGICAL SOCIETY

OCTOBER 18-24, 2021

CELEBRATING 50 YEARS OF THE OTTAWA CHAPTER





2021 ANNUAL SYMPOSIUM
OF THE
ONTARIO ARCHAEOLOGICAL SOCIETY
OCTOBER 18-24, 2021
CELEBRATING 50 YEARS OF THE OTTAWA CHAPTER

Contents / Contenu

Welcome Message from Merv Sarazin, councillor, Pikwakanagan / Mot de bienvenue de Merv Sarazin, Conseiller, Pikwakanagan.....	<u>3</u>
Welcome Message from Jim Watson, Mayor of Ottawa / Mot d'accueil de Jim Watson, maire d'Ottawa.....	<u>4</u>
Welcom Message from Maxime Pedneaud-Jobin, Mayor of Gatineau / Mot d'accueil de Maxime Pedneaud-Jobin, maire de Gatineau.....	<u>5</u>
Welcome Message from André Miller, Chair of the Symposium Committee / Mot de bienvenu d'André Miller, président du comité organisateur du colloque.....	<u>6</u>
2021 Symposium Theme / Thématique du Colloque 2021.....	<u>7</u>
History of the Ottawa Chapter of the OAS.....	<u>8</u>
Historique du chapitre d'Ottawa de la SOA.....	<u>9</u>
Symposium Week at a Glance / Coup d'oeil sur le colloque sur semaine.....	<u>10</u>
Symposium Weekend at a Glance / Coup d'oeil sur la fin de semaine du colloque.....	<u>11</u>
Session Summaries and Abstracts / Sommaires des sessions et résumés des communications.....	<u>12</u>
Workshop Summaries / Sommaire des ateliers.....	<u>44</u>
Roundtable Summaries / Sommaires des tables rondes.....	<u>50</u>
Virtual Tours / Visites virtuelles.....	<u>53</u>
Keynote Address / Conférence plénière.....	<u>58</u>
Complementary Activities / Activités complémentaires.....	<u>60</u>
Our Sponsors / Nos commanditaires.....	<u>63</u>
Glimpses of the Ottawa Chapter's First Half Century / Un regard sur les premières cinq décennies du chapitre d'Ottawa.....	<u>73</u>
Members of the 2021 OAS Symposium Organizing Committee / Membres du comité organisateur du Symposium 2021 de la SOA.....	<u>87</u>

Anishinaabe Algonquin Welcome Message

Dear friends, Elders, youth, veterans, honoured guest representatives of the Ontario Archaeological Society,

Welcome, Bienvenue to everyone here today. This land we are upon is traditional territory of the Algonquin people. The Anishinaabe Algonquin people have lived here for thousands and thousands of years on this unceded, unsurrendered territory, we thank and honored the land. We acknowledge the enduring presence of all First Nation, Inuit, Metis people who call the Anishinaabe Algonquin territory their home along with other Nations. We acknowledge all of the residential school children who have never made it home and all those who live, whose lives were broken from attending various residential schools. On behalf of Chief Wendy Jacko and the Algonquins of the Pikwakanagan First Nation and the larger Anishinaabe Algonquin Nation. Thank you, merci, for the invitation here today.

As a member of the Council of the Algonquins of Pikwakanagan First Nations as leadership, I am the portfolio holder for the Standing Committee of Council on Archaeology since late last fall, 2020.

Since starting on this portfolio, I learned that a projectile point was found by archeologists on Parliament Hill in 2019. That the stone point was in fact a mokoman or knife, it wasn't a projectile point. The mokoman is believed to be fashioned in the late Archaic to the Early Woodland Period. Making it almost 4000 to 2500 years old. Like other goods, it would have travelled over long distances to this area, which lay at the heart of an extensive pre-contact trade network thousands of years before the arrival of the Europeans.

Pikwakanagan and Kitigan Zibi First Nation communities have collaborated closely with PSPC to decide how best to manage the important artifact. As a result, Pitwakanagan, Kitigan Zibi and PSPC jointly ventured into telling the story of the mokoman through the development of a number of panels to be erected on Parliament Hill. There is going to be a record on Parliament Hill. When you go to Parliament Hill, you'll see these walls of panels and they'll have our history there. We want to bring our way of life, of our way of life into it because it's non-existent in Parliament.

One of the other collaborative efforts and partnerships we started in early August 2021 with Kitigan Zibi, and PSPC is the official opening of our new indigenous archaeological field school in Ottawa. We now have eight participants who have spent much of the summer doing excavations on a site near Carleton University. And now they're in the lab. We've arranged for them to work in the lab space at the Algonquin College in Ottawa.

We hope that you enjoy the Symposium and your 'virtual' visit to our territory.

Merv Sarazin
Pikwakanagan

Mot de bienvenue Anishinaabe Algonquin

Chers amis, Aînés, jeunes, anciens combattants, représentants invités d'honneur de la Société ontarienne d'archéologie,

Bienvenue, Welcome à tous et toutes, ici aujourd'hui. Cette terre sur laquelle nous sommes est le territoire traditionnel du peuple algonquin. Le peuple Anishinaabe Algonquin vit ici depuis des milliers et des milliers d'années sur ce territoire non cédé, nous remercions et honorons la terre. Nous reconnaissons la présence persistante de tous les peuples des Premières Nations, des Inuits et des Métis qui habitent le territoire algonquin Anishinaabe avec d'autres nations. Nous reconnaissons tous les enfants des pensionnats qui ne sont jamais rentrés chez eux ainsi que tous les survivants, dont la vie a été brisée par la fréquentation de divers pensionnats. Au nom de la chef Wendy Jacko et des Algonquins de la Première nation Pikwakanagan et de la plus grande la Nation algonquine Anishinaabe, merci, merci, pour l'invitation ici aujourd'hui.

En tant que membre du Conseil des Premières Nations algonquines de Pikwakanagan et en tant que leader, je suis titulaire du portefeuille du Comité permanent du Conseil d'archéologie depuis la fin de l'automne dernier, 2020.

Depuis mes débuts sur ce portfolio, j'ai appris qu'une pointe de projectile avait été trouvée par des archéologues sur la Colline du Parlement en 2019. Que la pointe de pierre était en fait un mokoman ou un couteau, ce n'était pas une pointe de projectile. On pense que le mokoman a été façonné à la fin de l'archaïque jusqu'au début de la période sylvicole, ce qui en fait un objet de près de 4 000 à 2 500 ans. Comme d'autres articles, il aurait dû voyager sur de longues distances jusqu'à cette zone, qui était au cœur d'un vaste réseau commercial pré-contact, des milliers d'années avant l'arrivée des Européens.

Les collectivités des Premières nations de Pikwakanagan et de Kitigan Zibi ont collaboré étroitement avec SPAC pour décider de la meilleure façon de gérer cet important artefact. Par conséquent, Pitwakanagan, Kitigan Zibi et SPAC se sont aventurés conjointement à raconter l'histoire du mokoman en élaborant un certain nombre de panneaux à ériger sur la Colline du Parlement. Il y aura un panneau d'affichage sur la Colline du Parlement. Lorsque vous irez sur la Colline du Parlement, vous verrez ces murs de panneaux qui expliqueront notre histoire là-bas. Nous voulons rendre visible notre mode de vie parce que c'est inexistant au Parlement.

L'un des autres efforts de collaboration et partenariats que nous avons commencés au début d'août 2021 avec Kitigan Zibi et SPAC, est l'ouverture officielle de notre nouvelle école de terrain archéologique autochtone à Ottawa. Nous avons maintenant huit participants qui ont [passé une grande partie de l'été] à faire des fouilles sur un site près de l'Université Carleton. Et maintenant, ils sont au labo. Nous nous sommes arrangés pour qu'ils travaillent dans le laboratoire du Collège Algonquin à Ottawa.

Nous espérons que vous apprécierez le Symposium et votre visite « virtuelle » sur notre territoire.

Merv Sarazin
Pikwakanagan



Jim Watson
Mayor/Maire

Office of the Mayor City of Ottawa

110 Laurier Avenue West
Ottawa, Ontario K1P 1J1
Tel.: 613-580-2496
Fax: 613-580-2509
E-mail: Jim.Watson@ottawa.ca

Bureau du Maire Ville d'Ottawa

110, avenue Laurier Ouest
Ottawa (Ontario) K1P 1J1
Tél. : 613-580-2496
Téléc. : 613-580-2509
Courriel : Jim.Watson@ottawa.ca

On behalf of Members of Ottawa City Council, it is my distinct pleasure to extend a warm welcome to all those participating in the **2021 Annual Symposium of the Ontario Archeological Society (OAS)**, hosted by the **Ottawa Chapter** of the OAS, and taking place virtually in Canada's capital, on unceded Algonquin territory, from October 18th to 24th.

I am equally delighted to congratulate André Miller, President, and the other members of the Ottawa Chapter of the OAS in recognition of its 50th Anniversary.

The 2021 Symposium serves as a valuable forum for delegates to convene under the theme *Origins and Growth*, and explore the topics of *Presenting Truth: Modelling Respectful Engagement with Indigenous Neighbours and Partners*; *Rural Historical Farmstead Sites*; *the Growth of Coastal Erosion along the Waterways in Central Canada*; *2021 Partnership for Maritime Archeology in Canada*; *Oral Histories and Archeology*; and *Archeology on Parliament Hill*, through a keynote presentation, roundtables, workshops, panels, sessions and tours.

As Head of Council, I want to acknowledge the Ottawa Chapter of the OAS, keynote speaker, Stephen Jarrett, and the sponsors for dedicating efforts, expertise and resources to the successful organization of this virtual meeting.

Allow me to offer my congratulations to the Annual Business Meeting Awards recipients, and best wishes to the participants for a rewarding gathering.

Sincerely,

Jim Watson, Mayor/Maire

Au nom des membres du Conseil municipal d'Ottawa, j'ai l'immense plaisir de souhaiter la plus cordiale bienvenue à tous les participants au **Symposium annuel 2021 de la Société ontarienne d'archéologie (SOA)**, organisé par le **chapitre d'Ottawa** de la SOA. Le Symposium a lieu virtuellement dans la capitale du Canada, sur un territoire algonquin non cédé, du 18 au 24 octobre.

Je suis également ravi de féliciter André Miller, président, et les autres membres de la section d'Ottawa de la SOA à l'occasion du 50e anniversaire de cette dernière.

Le Symposium 2021 offre aux délégués une tribune précieuse où ils peuvent se réunir sous le thème *Origines et développement* et étudier, entre autres, les sujets suivants : *Parler vrai : pour un engagement respectueux avec les voisins et partenaires*; *Les sites de fermes historiques rurales : approche et technique métrologique*; *L'évolution de l'érosion côtière le long des voies navigables du centre du Canada*; *Partenariat 2021 pour une archéologie maritime au Canada*; *Les histoires orales et l'archéologie*; et *L'archéologie de la Colline parlementaire*, par le biais d'une présentation principale, de tables rondes, d'ateliers, de groupes d'experts, de séances et de visites.

En tant que chef du Conseil, je tiens à remercier la section d'Ottawa de la SOA, le conférencier d'honneur Stephen Jarrett et les commanditaires pour les efforts, le savoir-faire et les ressources qu'ils ont consacrés à la réussite de cette réunion virtuelle.

Je présente mes plus sincères félicitations aux lauréats des Prix annuels pour les gens d'affaires et je souhaite aux participants une réunion enrichissante.

Cordialement,

Mot du maire de la ville de Gatineau

La région de Gatineau-Ottawa possède un riche passé, que le chapitre d'Ottawa de la Société ontarienne d'archéologie (SOA) se dévoue à fouiller, à analyser et à étudier depuis 1971.

Fragment par fragment, ces passionnés d'archéologie contribuent à élargir notre connaissance collective des traces laissées par le passage des peuples qui ont foulé ce sol au fil des siècles. Le symposium annuel du chapitre d'Ottawa de la SOA est l'occasion de faire le point sur les plus récentes découvertes.

Cette année, archéologues professionnels et amateurs, étudiants et passionnés d'archéologie et d'histoire se réunissent virtuellement autour du thème Origines et Développement.

Cette édition du symposium est également l'occasion de célébrer le travail colossal réalisé tout au long des 50 ans d'existence du chapitre d'Ottawa par ses fondateurs et par ceux et celles qui ont suivi leurs pas dans la voie de la connaissance de l'archéologie, de l'histoire et du patrimoine culturel de la vallée de l'Outaouais et de l'est de l'Ontario.

Je vous souhaite de belles célébrations entourant ce 50^e anniversaire du chapitre d'Ottawa de la SOA, à vous qui partagez un vif intérêt pour le passé de notre région!

Bon symposium et bonne continuité!

A Word of Welcome from the Mayor of Gatineau

The Gatineau-Ottawa region has a rich past, one that the Ottawa Chapter of the Ontario Archaeological Society (OAS) has devoted itself to excavate, analyse and study since 1971.

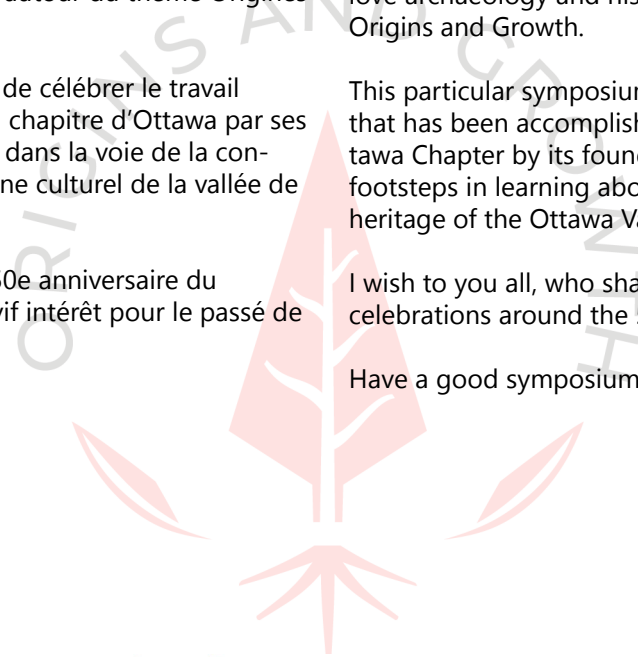
Piece by piece, these individuals impassioned by archaeology contribute to broadening our collective knowledge of the evidence left behind by the passage of peoples who walked this territory over the centuries. The annual OAS Symposium is an opportunity to learn about the latest discoveries.

This year, professional and amateur archaeologists, students and people who love archaeology and history will come together virtually around the themes of Origins and Growth.

This particular symposium is also an opportunity to celebrate the great work that has been accomplished over the last 50 years of the existence of the Ottawa Chapter by its founding members as well as those who followed in their footsteps in learning about archaeological knowledge, history and cultural heritage of the Ottawa Valley and Eastern Ontario.

I wish to you all, who share a strong interest in the past of our region, wonderful celebrations around the 50th anniversary of the Ottawa Chapter of the OAS.

Have a good symposium!



Le maire,

Maxime Pedneaud-Jobin

The chapter d'Ottawa de la SOA VOUS ACCUEILLE!

Merci de vous joindre à nous au Symposium virtuel 2021 de la Société Ontarienne d'Archéologie !

Le Symposium Annuel 2021 de la Société Ontarienne d'Archéologie (SOA) est organisé par le chapitre d'Ottawa et se tiendra du 18 au 24 octobre 2021. Cette année marque également le 50^e anniversaire de la fondation du chapitre d'Ottawa et nous espérons célébrer avec vous un symposium mémorable! Le symposium cette année porte sur le thème « Origines et Croissance » et vise à susciter des discussions et des conversations entre les membres et les chercheurs. En suggérant les thèmes jumeaux « Origines et Croissance », nous espérons que les membres s'arrêteront un instant et évalueront les chemins que nous avons collectivement parcourus en tant qu'organisation, en tant que profession et en tant que discipline dans l'accès privilégié au passé, tout en explorant simultanément le potentiel de croissance dans l'avenir de la discipline.

Au cours de la semaine, nous offrirons des ateliers allant du pratique (la rédaction de texte, les pointes de projectile, la céramique pré-contact, les fermes historiques), à la mise en pratique (les expositions, l'implication des communautés autochtones). Ces ateliers seront précédés de 'visites de sites virtuelles' mettant en vedette des sites patrimoniaux, des musées locaux et une laboratoire de radiocarbène. Nous vous offrirons aussi une rétrospective des 50 ans du patrimoine du chapitre d'Ottawa de la SOA.

Le symposium commencera officiellement le vendredi en soirée avec une cérémonie d'ouverture virtuelle en direct, suivie d'une conférence plénière sur l'archéologie de Barrack Hill de Stephen Jarrett, le gestionnaire du projet archéologique du projet de réhabilitation de l'édifice du Centre.

De nombreuses sessions sont prévues le samedi et le dimanche avec des thèmes et des présentateurs engageants en plus d'activités complémentaires (une soirée-questionnaire et une chasse au trésor). Deux tables rondes sont planifiées; une traitant de l'archéologie sur la Colline parlementaire et l'autre sur l'archéologie maritime au Canada

Pour plus de détails sur toutes les activités du Symposium de cette année, consultez le programme qui suit.

Nous espérons que vous apprécierez votre Symposium!

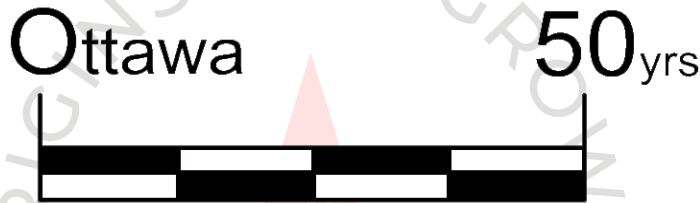
Cordialement,

André Miller
Président - Comité Organisateur du Symposium 2021
Président - Chapitre d'Ottawa, SOA

The OAS Ottawa Chapter WELCOMES YOU!

Thank you for joining us for the 2021 Ontario Archaeological Society's Virtual Symposium!

The 2021 Annual Symposium of the Ontario Archaeological Society has been organized by the Ottawa Chapter. The Symposium is being held between October 18th and 24th, 2021. This year marks the 50th anniversary of the founding of the Ottawa Chapter and we hope to celebrate with a memorable symposium! This year's symposium features the theme of 'Origins and Growth' and is intended to spark discussion and conversations between members and researchers. In suggesting the twin themes of 'Origins and Growth' we hoped that members would pause and evaluate the roads we have collectively travelled as an organization, a profession, and a discipline in our privileged access to the past, while simultaneously exploring the potential for growth in the future of the discipline.



During the week, a varied array of workshops will be hosted, ranging from practical themes such as writing about archaeology, projectile points, pre-contact ceramics, to museum displays, historic farmsteads and Indigenous engagement. These workshops will be preceded by a series of engaging 'virtual site tours' of local ancient history sites, museum facilities and an AMS Laboratory. We will

also offer a retrospective on the first 50 years of the OAS Ottawa Chapter.

The symposium will be officially kicked off with a Virtual Live Opening Ceremony on Friday evening followed by a keynote presentation on the Archaeology of Barrack Hill by Stephen Jarrett, project manager of the archaeology component of the Center Block Rehabilitation Project.

Numerous sessions have been planned on Saturday and Sunday with engaging themes and speakers as well as complementary activities (a Trivia Night and a Scavenger Hunt). Two roundtables are scheduled; one dealing with the archaeology of Parliament Hill and the involvement of the Anishinaabeg-Algonquin and the other with Maritime Archaeology in Canada.

Further details on all of these activities and events can be found throughout this programme.

We hope you enjoy your Symposium!

Yours sincerely,

André Miller
Chair - OAS 2021 Organizing Committee
President - Ottawa Chapter, OAS

La thématique du Colloque 2021

Les terrains archéologiques en Ontario sont de plus en plus nombreux. Des nouvelles données, techniques et approches théoriques ainsi que des analyses de collections existantes aident à créer des nouvelles perspectives donnant lieu à des visions plus complètes et plus réalistes du passé.

L'archéologie et la perspective archéologique peuvent constituer un lien de grande importance pour faciliter la réconciliation avec les communautés autochtones de ce pays. L'archéologie se doit d'être une collaboration avec les communautés autochtones. Des consultations et des engagements significatifs avec les communautés de descendants devraient être une pratique courante. Il est primordial que les communautés non autochtones apprennent le passé de ce territoire afin que les reconnaissances territoriales puissent être des affirmations de vérités indéniables qui incluent une connaissance du passé ainsi que les chemins qui nous ont menés au présent. Nous pourrions alors nous tenir côte à côte, unis par une compréhension partagée et un respect en commun.

Nous espérons que les thèmes des **origines et du développement** inciteront les participants à prendre un moment pour contempler le chemin parcouru ensemble en tant que professionnels d'une discipline qui nous procure un accès privilégié au passé, tout en explorant les avenues pour l'avenir de profession. Plutôt que d'avoir un thème qui restreint les contributions au colloque, nous espérons que ces deux thèmes vous encourageront à contempler la relation entre les deux ainsi que leurs contributions à la discipline de l'archéologie de l'Ontario.

2021 Symposium Theme

Archaeological fieldwork in Ontario continues to take place at an unprecedented rate. New data, new analytical techniques, new theoretical approaches and new analyses of legacy collections are all contributing to create new insights which help produce more holistic and realistic narratives of the past.

Archaeology and archaeological understanding can be a critical bridge to facilitate reconciliation with the Indigenous communities of this land. Archaeology should be a collaboration with Indigenous communities. Meaningful consultation and engagement with descendant communities should be common practice. It is also essential that non-Indigenous communities learn about this land's past so that land acknowledgements are statements of undeniable truths which incorporate an awareness of the past and the paths that led to current realities. Only then will we stand shoulder to shoulder with shared understanding and respect as our bond.

We hope the twin themes of **Origins and Growth** will cause members to pause and evaluate the roads we have collectively travelled as an organization, as a profession, and as a discipline in our privileged access to the past, while simultaneously exploring the potential for growth in the future of the discipline. We envision the dual themes generating thought and discussion around their interplay and contribution to the discipline and Ontario archaeology.



The 2021 Symposium logo was created by Jaakko Tikkanen / Le logo du Colloque 2021 a été créé par Jaakko Tikkanen

Ottawa 50_{yrs}



On May 14, 1973, newly elected Ottawa Chapter President, Gordon Watson snapped a photo (no digital back then) of some heavy weights in the Ontario archaeology scene. Dr. Howard Savage, President of the OAS, presented Clyde Kennedy, our first Chapter President, and Dr. James Wright (former President of the OAS) with a framed print of our new Charter. Though recognized in 1973, the Chapter was founded in 1971. In our new publication ARCHAIC NOTES, Volume 1 no 1, December 22, 1971, James Pendergast was identified as the newly appointed Convenor for the January 1972 dinner party. Roscoe Wilmeth spoke in November about "Problems of Radiocarbon Dating" and the December minutes noted "the chapter will make an archaeological survey of Ottawa".

By April, 1972, this ambitious group of archaeologists, advocates, students, and keeners had split into groups and identified 5 areas south and west of Ottawa to survey. The project started the summer of 1972 and in September of 1973 Gordon Watson spoke to the chapter members about the 1972 and 1973 surveys at Constance Bay.

So much has transpired in the last 50 years, yet the Ottawa Chapter strives to uphold the same goals: we participate in Archaeology and Heritage Day events to stimulate public interest in archaeology; similar to Rob Bonnicksen's 1974 presentation about his flint knapping research, we have hands-on demonstrations and workshops; we continue despite COVID-19, to hold monthly meetings (via ZOOM) to bring together individuals interested in archaeology. In 1982 we hosted the Archaeological Historical Symposium and we have continued to take on an organizing role with much enthusiasm and pride (although Clyde Kennedy may have been hard-pressed to envision a "virtual" event).



Dr. Howard Savage, President of the OAS (right) presents the Ottawa Chapter Charter to Clyde C. Kennedy, President of the Ottawa Chapter of the OAS (center) in the presence of Dr. James V. Wright, OAS Past President (left) who initiated the formation of the Ottawa Chapter, OAS, when he was President of the OAS. The presentation took place at the Ottawa Chapter meeting of May 14, 1973. Photo: Gordon D. Watson.



Ottawa Chapter crews have participated in excavations at the Meuser and MacDonnell sites and worked alongside divers at South Lake. In the late 1990's, a long-term relationship emerged with Bonnechere Provincial Park; the Lafleur Homestead site excavations (1996-2005) focused on the area around the two-story log cabin; in 2000, members joined Gordon and Margaret Watson at the Hi-Lo Green site followed later by excavations at the McIntyre site in Algonquin Park. Chapter members worked at Basin Depot, a 19th Century logging camp, as early as 1996 then resumed excavations in 2009 as part of the Return to Basin Depot Project. More recently, members camped at Bonnechere Provincial Park to participate in the Park's Archaeology Day.

This year's Symposium theme, Origins and Growth, reflects our longstanding tradition of fostering the steady development of archaeological knowledge. And now, more than ever, we are working to improve how archaeology is being done and how we, as responsible and ethical members of the OAS, can continue to encourage archaeologists to grow and learn.

In reflection, we owe a debt of gratitude to all our Chapter Founders who launched us on this journey. We especially want to recognize Glen-na Roberts, one of our Founding Members and unofficial dinner Convenor, whose knowledge, dedication, and affable personality has been an inspiration.

And now we turn to the future and the adventure that lies ahead. *Don't look back. You're not going that way* (Mary Engelbreit). Enjoy the Symposium!

Stacey Girling-Christie

Ottawa 50ans

Le 14 mai 1973, Gordon Watson, nouvellement élu à la présidence du chapitre d'Ottawa, a pris une photo (non numérique à l'époque) de certains poids lourds de la scène archéologique ontarienne. Le Dr Howard Savage, président de l'OEA, a présenté une copie encadrée de notre nouvelle charte à Clyde Kennedy, notre premier président de chapitre, et au Dr James Wright (ancien président de l'OEA). Bien que reconnu en 1973, le Chapitre a été fondé en 1971. En lisant notre nouvelle publication, ARCHAIC NOTES, Volume 1 no 1, en date du 22 décembre 1971, on apprend que James Pendergast vient d'être nommé organisateur du souper de janvier 1972. On apprend aussi que Roscoe Wilmeth a pris la parole en novembre sur les « problèmes de datation au radiocarbone » et que le procès-verbal de décembre notait « le chapitre fera une étude archéologique d'Ottawa ».

En avril 1972, ce groupe ambitieux d'archéologues, d'avocats, d'étudiants et de passionnés s'était divisé en groupes et avait identifié 5 zones à examiner au sud et à l'ouest d'Ottawa. Le projet a été lancé à l'été 1972 et en septembre 1973, Gordon Watson s'est adressé aux membres du chapitre au sujet des enquêtes de 1972 et 1973 effectuées à la Baie Constance.

Tant de choses se sont passées au cours des 50 dernières années, mais le chapitre d'Ottawa s'efforce de maintenir les mêmes objectifs : nous participons aux événements de la Journée de l'archéologie et du patrimoine pour stimuler l'intérêt du public pour l'archéologie. Un peu à la mode de la présentation de Rob Bonnichsen en 1974 sur ses recherches sur la taille du silex, nous organisons des démonstrations pratiques ainsi que des ateliers et, nous continuons malgré la COVID-19, à tenir des réunions mensuelles (via ZOOM) pour rassembler les personnes qui s'intéressent à l'archéologie.

En 1982, nous avons accueilli le Symposium historique archéologique et nous avons continué à assumer un rôle d'organisateur avec beaucoup d'enthousiasme et de fierté (bien que Clyde Kennedy ait pu avoir du mal à envisager un événement « virtuel »).



Les équipes du chapitre d'Ottawa ont participé à des fouilles sur les sites Meuser et MacDonnell et ont travaillé aux côtés de plongeurs à South Lake. À la fin des années 1990, une relation à long terme a émergé avec le parc provincial Bonnechère; les fouilles sur le site de la propriété Lafleur (1996-2005) se sont concentrées sur la zone autour de la cabane en bois rond à deux étages. En 2000, des membres ont rejoint Gordon et Margaret Watson sur le site Hi-Lo Green et ont entrepris plus tard des fouilles sur le site de la propriété McIntyre (parc Algonquin). À partir de 1996, des membres ont travaillé sur le site de Basin Depot, un chantier forestier du 19e siècle. En 2009, ils ont continué les fouilles sur ce site dans le cadre du Projet de Basin Depot. Plus récemment, des membres ont campé au parc provincial Bonnechère en guise de participation à la Journée de l'archéologie du parc.

Le thème du Symposium de cette année, Origines et croissance, reflète notre longue tradition de favoriser le développement constant des connaissances archéologiques. Et maintenant, plus que jamais, nous travaillons à améliorer la façon dont l'archéologie est menée et comment nous, en tant que membres responsables et éthiques de l'OEA, pouvons continuer à encourager les archéologues à se perfectionner.

En se penchant sur le passé de notre organisme, nous affirmons avoir une dette de gratitude envers tous nos Fondateurs de Chapitre qui nous ont lancés sur ce chemin. Nous tenons tout particulièrement à rendre hommage à Glenna Roberts, l'une de nos membres fondateurs et, à titre non-officiel, l'organisatrice du souper, dont les connaissances, le dévouement et la personnalité affable sont inspirants.

Et maintenant, nous nous tournons vers l'avenir et l'aventure qui nous attend. *Ne regardez pas en arrière. Vous vous en n'allez pas par-là!* (Mary Engelbreit). Bon Symposium !



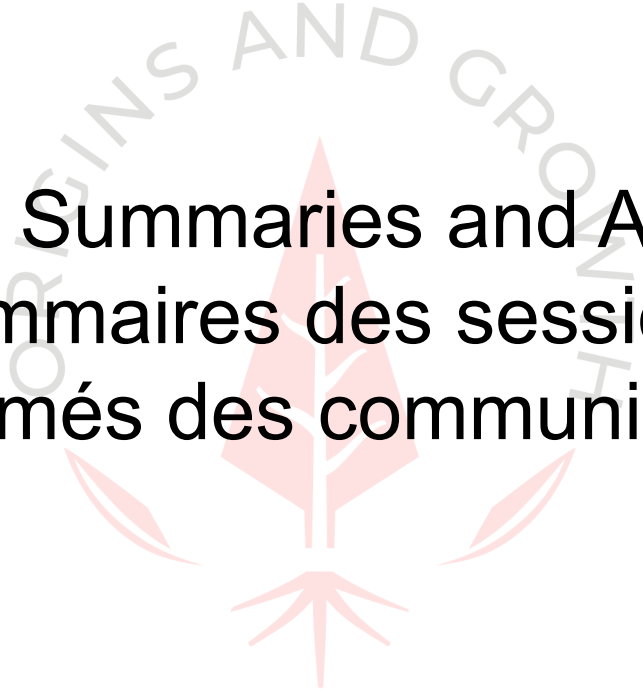
Dr. Howard Savage, président de la SOA (à droite) présente la charte du Chapitre d'Ottawa à Clyde Kennedy, président du Chapitre d'Ottawa de la SOA (au centre) en la présence de M. James V. Wright, ancien président de la SOA (à gauche) qui initia la création du Chapitre d'Ottawa lorsqu'il était le président de la SOA. La présentation eu lieu lors de la réunion mensuelle du Chapitre d'Ottawa le 14 mai 1973. Photo: Gordon D. Watson.

Symposium Week at a Glance / Un coup d'oeil sur le colloque sur semaine

Monday October 18 / lundi le 18 octobre	
Time / Heure	Activity / Activité
19:30 - 21:00	Workshop / Atelier: From Yawn to Yarn – Writing Presentations that Engage Audiences / Créer des présentations engageantes pour l'auditoire
19:30 - 21:00	Workshop / Atelier: Building a Model of the Future: An Argument for Dioramas and Immersive Learning / Construire un modèle pour le futur : un argument pour les dioramas et l'apprentissage immersif
Tuesday October 19 / mardi le 19 octobre	
18:30 - 19:30	Tour/ Visite: Paddling through the Past / Pagayant dans le passé
19:30 - 21:00	Workshop / Atelier: Modelling Respectful Engagement with Indigenous Neighbours and Partners to Present Truth / Parler vrai : pour un engagement respectueux avec les voisins et partenaires
Wednesday October 20 / mercredi le 20 octobre	
18:30 - 19:30	Tours / Visites: 1) Leamy Lake Park Archaeology, 2) A.E. Lalonde AMS Lab, 3) Billings Estate Museum
19:30 - 21:00	Workshop / Atelier: Changing Trends in Projectile Point Technology / L'utilisation de regroupements d'attributs de pointes de projectile comme technique de datation relative
Thursday October 21 / jeudi le 21 octobre	
18:30 - 19:30	Tours / Visites: 1) Cumberland Village Heritage Museum, 2) Musée de l'Auberge Symmes
19:30 - 21:00	Workshop / Atelier: Rural Historical Farmsteads / Les sites de fermes historiques rurales : approche et technique métrologique
Friday October 22 / vendredi le 22 octobre	
13:00 - 16:00	OAS Board of Directors Meeting / Réunion du comité du conseil d'administration de la SOA
15:00 - 16:00	Presenters' Platform Test Drive / Essaie de la plateforme pour les conférenciers
16:00 - 17:30	President's Meeting / Réunion des présidents
19:00 - 19:30	Vitual Live Opening Ceremony / Cérémonie d'ouverture virtuelle
19:30 - 21:00	Keynote Barrack Hill Presentation followed by Q&A / Discours d'ouverture sur le site Barrack Hill suivi d'une période de questions et réponses

Symposium Weekend at a Glance / Un coup d'oeil sur la fin de semaine du colloque

Saturday October 23 / samedi le 23 octobre	
Time / Heure	Activity / Activité
8:20 - 10:00	Session 1: Archaeological Knowledge Production in the Age of ZOOM / Produire des connaissances archéologiques à l'ère de Zoom
8:20 - 10:00	Session 2: Contributed Papers / Autres contributions
10:20 - 12:00	Session 3: Boreal Forest Archaeology: Projects and Innovations in Ontario and Adjacent Areas / L'archéologie de la forêt boréale : projets et innovations en Ontario et dans les régions avoisinantes
10:20 - 12:00	Session 4: Oral Histories & Archaeology / Les histoires orales et l'archéologie
13:00 - 15:00	Roundtable / Table ronde: Parliament Hill Roundtable / Discussion sur l'archéologie de la Colline parlementaire
15:40 - 17:00	Session 5: Origins of Loss: The Growth of Coastal Erosion along the Waterways in Central Canada / Aux origines de la perte: l'évolution de l'érosion côtière le long des voies navigables du centre du Canada
17:00 - 18:00	Annual Business Meeting / Réunion d'affaires annuelle
18:30 - 20:00	Awards Ceremony, Peggi Armstrong Award, Winners of Scavenger Hunt / Cérémonie des prix et reconnaissances, Prix Peggi Armstrong, Gagants de la chasse au trésor
20:00 - 21:30	Trivia Contest / Concours de questions
Sunday October 24 / dimanche le 24 octobre	
8:20 - 10:40	Session 6: National Capital Commission's Assessment and Rescue of Archaeology Legacy (ARAL) Project / Le projet d'évaluation et de sauvetage de la Commission de la capitale nationale
11:00 - 12:00	Session 7: Rouge River Archaeology / L'archéologie de la rivière Rouge
13:00 - 16:20	Roundtable / Table ronde: Partnership for Maritime Archaeology in Canada / Partenariat pour l'archéologie sub-aquatique au Canada
13:00 - 14:30	Workshop / Atelier: North-South Ceramics / La céramique d'avant le contact en Ontario
17:00 - 17:40	Virtual Live Closing Ceremony / Cérémonie de clôture virtuelle



Session Summaries and Abstracts

Sommaires des sessions et résumés des communications

Session 1 at a Glance / Un coup d'oeil sur la Session 1

Saturday October 23, 2021 / samedi le 23 octobre 2021

Archaeological Knowledge Production in the Age of ZOOM / Produire des connaissances archéologiques à l'ère de Zoom

Chair / Président de session: Christopher Kerns

Time / Heure	Title - Author(s) / Titre - Auteur(s)
8:20 - 8:40	Community-Based Archaeology during COVID-19: An Online Approach with Mississaugas of the Credit First Nation and Mississauga Nation <i>Steven Dorland, Jonathan Ferrier, Jordan Jamieson, Gabriella deHaas, David G. Smith, Veronica King-Jamieson</i>
8:40 - 9:00	Hearing Voices: Shaping New Narratives at the Museum of Ontario Archaeology <i>Heather Hatch, Rhonda Bathurst</i>
9:00 - 9:20	Archaeology and Virtual Reality: A Critical Appraisal of Google Expeditions <i>Jaime Simons</i>
9:20 - 9:40	Combating Anti-Science: The Role of Archaeology in the 21st Century <i>Christopher Kerns</i>
9:40 - 10:00	Archaeology: The Once and Future Discipline <i>Robert W. Park</i>
10:00 - 10:20	Break / Pause

This session is sponsored by / cette session est commanditée par : eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund, Timmins Martelle Heritage Consultants, The Archaeology Center at the University of Toronto

Steven Dorland, University of Toronto-Mississauga, Mississauga, ON
Jonathan Ferrier, Dalhousie University, Halifax, NS
Jordan Jamieson, Mississaugas of Credit First Nation
Gabriella deHaas, Mississaugas of Alderville First Nation
David G. Smith, University of Toronto Mississauga, Mississauga, ON
Veronica King-Jamieson, Mississaugas of Credit First Nation

Community-Based Archaeology during COVID-19: An Online Approach with Mississaugas of the Credit First Nation and Mississauga Nation

Success of community-based projects is often based on creating a flexible framework, adaptable to changing situations. In this presentation, we discuss the experiences of implementing a community-based project during the COVID-19 pandemic. This project is grounded in a partnership with University of Toronto Mississauga, Dalhousie University, and Mississauga Nation, which consists of six communities across Mississauga Nation (Southern Ontario). University of Toronto Mississauga is situated on the traditional treaty territory of Mississaugas of Credit who are also the official host for the community-based youth project. This project has two primary goals. First, we are braiding together Indigenous knowledge and science to learn about learning and material culture. Second, we are developing capacity building for youth and young adults to build competency in archaeological training and transferable skills applicable to other professional and academic areas. Initially, we planned to hold a series of in-person workshops in July at Mississaugas of the Credit First Nation. However, due to safety precautions related to COVID-19 social distancing practices, this project was adapted to a series of online ZOOM workshops in July and August. In this presentation, we share our experiences, bringing together several perspectives of faculty, community partners, and youth participants to provide an overall assessment of the project's first year. Through the online platform, there were challenges that impacted the overall experience, such as visibility and communication issues during workshops. However, an online platform increased accessibility and allowed us to include youth and young adults from Mississaugas of Credit, Curve Lake, Mississaugas of Scugog Island, and Alderville. As part of this project, we have encouraged ongoing feedback and dialogue from participants to ensure the learning experience is enjoyable and meeting the needs and interests of community members and the broader communities involved.

Archéologie communautaire pendant la COVID-19 : une approche en ligne avec la Première Nation Mississaugas Credit First Nation et la Nation Mississauga

Le succès de projets communautaires repose souvent sur la création d'un cadre flexible, adaptable à des situations changeantes. Dans cette présentation, nous discutons des expériences de mise en œuvre d'un projet communautaire pendant la pandémie de COVID-19. Ce projet est fondé sur un partenariat avec l'Université de Toronto Mississauga, l'Université Dalhousie et la nation Mississauga, qui se compose de six collectivités de la nation Mississauga (sud de l'Ontario). L'Université de Toronto Mississauga est située sur le territoire traditionnel du traité de Mississaugas of Credit, qui est également l'hôte officiel du projet communautaire pour les jeunes. Ce projet a deux objectifs principaux. Premièrement, nous tressons (Atalay 2012) les connaissances et la science autochtones pour en apprendre davantage sur l'apprentissage et la culture matérielle. Deuxièmement, nous développons le renforcement des capacités des jeunes et des jeunes adultes afin d'acquérir des compétences en formation archéologique et des compétences transférables applicables à d'autres domaines professionnels et universitaires. Au départ, nous avons prévu d'organiser une série d'ateliers en personne en juillet à la Première Nation Mississaugas of the Credit. Cependant, en raison des précautions de sécurité liées aux pratiques de distanciation sociale COVID-19, ce projet a été adapté à une série d'ateliers ZOOM en ligne en juillet et août. Dans cette présentation, nous partageons nos expériences, réunissant plusieurs points de vue de professeurs, de partenaires communautaires et de jeunes participants pour fournir une évaluation globale de la première année du projet. Grâce à la plate-forme en ligne, des défis ont eu un impact sur l'expérience globale, tels que des problèmes de visibilité et de communication lors des ateliers. Cependant, une plateforme en ligne a augmenté l'accessibilité et nous a permis d'inclure des jeunes et des jeunes adultes de Mississaugas of Credit, de Curve Lake, de Mississaugas of Scugog Island et d'Alderville. Dans le cadre de ce projet, nous avons encouragé les commentaires et le dialogue continus des participants pour garantir une expérience d'apprentissage agréable qui répond aux besoins et aux intérêts des membres de la communauté et des communautés plus larges impliquées.

Heather Hatch, Rhonda Bathurst, Museum of Ontario Archaeology, London, ON

Hearing Voices: Shaping New Narratives at the Museum of Ontario Archaeology

The Museum of Ontario Archaeology (MOA) stands at a challenging crossroads. The Covid-19 pandemic hit the MOA at the intersecting moment between launching a new Strategic Plan and developing a new Interpretive Plan to guide our public-facing narratives and programming. At the same time, the disciplines of Archaeology and Museology are struggling to adapt to the powerful social movements of 2020 and 2021 that demand that both disciplines acknowledge our power imbalances and reconcile our colonial past(s).

Our new Strategic vision charges us to tell ethical, inclusive, and relevant stories that will resonate with audiences and foster a better understanding of Ontario's cultural heritage. Whereas our new Interpretive Plan shifts the focus of the museum's narratives away from the fetishism of things on display to the relatable human stories embedded in those objects. This shift requires that we demonstrate that there is more than one way to interpret the past while challenging us to share our expertise without speaking over other voices. The COVID pandemic has inspired a wave of digital assets and new tools of communication. This paper discusses how the museum has been meeting these interpretive challenges through the adoption of new tools and revised ways of storytelling.

Entendre les voix : Façonner de nouveaux récits au Musée d'archéologie de l'Ontario

Le Musée d'archéologie de l'Ontario (MAO) se trouve à un carrefour difficile; la pandémie de COVID-19 frappe au moment où se croisent le lancement d'un nouveau plan stratégique et l'élaboration d'un nouveau plan d'interprétation pour guider nos récits et notre programmation destinés au public. En même temps, l'archéologie et la muséologie ont du mal à s'adapter aux puissants mouvements sociaux de 2020 et 2021 qui exigent que l'on reconnaisse les déséquilibres de pouvoir au sein de nos disciplines et que l'on se réconcilie avec notre passé colonial.

Notre nouvelle vision stratégique nous oblige à raconter des histoires éthiques, inclusives et pertinentes qui trouveront un écho auprès du public et favoriseront une meilleure compréhension du patrimoine culturel de l'Ontario. Notre nouveau plan d'interprétation des récits du musée place moins d'emphasis sur le caractère fétiche des choses exposées pour mieux révéler les histoires humaines pertinentes intégrées dans ces objets. Ce changement exige que nous démontrions qu'il existe plus d'une façon d'interpréter le passé tout en nous mettant au défi de partager notre expertise sans faire taire d'autres voix. La pandémie de COVID-19 a inspiré une vague d'actifs numériques et de nouveaux outils de communication. Cet article explique comment le musée a relevé ces défis d'interprétation grâce à l'adoption de nouveaux outils et de nouvelles façons de raconter des histoires.

Jaime Simons, Department of History, Carleton University, Ottawa, ON

Archaeology and Virtual Reality: A Critical Appraisal of Google Expeditions

Google Expeditions is an immersive education app that allows viewers to explore the world through augmented and virtual reality. Virtual tours from around the globe are available through the app and allow for both individuals and groups to follow along on a tour or explore at their own pace. While the subject matter of the tours is extremely varied, there are a significant number of archaeology-focused tours, mostly of excavated or reconstructed archaeological sites. Most tours are created by members of the public for casual consumption. As such, most were not subject to academic standards or analysis, though some tours do come from museum professionals showcasing their own museums or historic sites. This research explores the theoretical implications of the virtualization of Canadian archaeological sites, both Indigenous and otherwise. It also addresses the appeal of the original versus the reproduction, how gaze and biases are captured within Google Expeditions, and how the virtualization of archaeological sites affects understandings of scale, impact, and context. Ownership regarding intellectual property (IP) protection will also be addressed, along with what it means to virtualize archaeological and cultural heritage sites on a Google-owned platform.

Archéologie et réalité virtuelle : une évaluation critique des Google Expéditions

Google Expéditions est une application éducative immersive qui permet aux téléspectateurs d'explorer le monde grâce à la réalité augmentée et virtuelle. Des visites virtuelles du monde entier sont disponibles via l'application et permettent aux individus et aux groupes de suivre une visite ou d'explorer à leur propre rythme. Bien que le sujet des visites soit extrêmement varié, il existe un nombre important de visites axées sur l'archéologie, principalement des sites archéologiques fouillés ou reconstruits. La plupart des circuits sont créés par des membres du public pour une consommation occasionnelle. En tant que tels, la plupart n'étaient pas soumis à des normes ou à des analyses académiques, bien que certaines visites soient organisées par des professionnels des musées présentant leurs propres musées ou sites historiques. Cette recherche explore les implications théoriques de la virtualisation des sites archéologiques canadiens, autochtones et autres. Il aborde également l'attrait de l'original par rapport à la reproduction, la façon dont le regard et les préjugés sont capturés dans Google Expéditions et la façon dont la virtualisation des sites archéologiques affecte la compréhension de l'échelle, de l'impact et du contexte. La propriété concernant la protection de la propriété intellectuelle (PI) sera également abordée, ainsi que ce que signifie la virtualisation des sites du patrimoine archéologique et culturel sur une plateforme appartenant à Google.

Christopher Kerns, Timmins Martelle Heritage Consultants Inc., London, ON

Combating Anti-Science: The Role of Archaeology in the 21st Century

In recent years there has been an increase in what may be termed anti-science movements which question the authority and validity of scientific disciplines. The current rise of the anti-science movement is only the most recent manifestation of a phenomenon entwined with the history of scientific inquiry. As a bridge between the physical sciences and social sciences, archaeology has had a unique relationship with anti-science and pseudo-science movements throughout its history. Consequently, the history of that relationship provides valuable insight into effective and ineffective methods of combating such movements. Such a history demonstrates the necessity for mechanisms of validating archaeological knowledge while simultaneously maintaining relevance to the public through accessible knowledge production. The history of the Heart of Neolithic Orkney World Heritage Site and the University of the Highlands and Islands provides an illustrative example of the struggle between scientific inquiry and anti-scientific/ pseudo-scientific movements.

Combattre l'anti-science : le rôle de l'archéologie au 21^e siècle

Ces dernières années, il y a eu une augmentation de ce que l'on peut appeler des mouvements anti-science qui remettent en question l'autorité et la validité des disciplines scientifiques. La montée actuelle du mouvement anti-science n'est que la manifestation la plus récente d'un phénomène lié à l'histoire de la recherche scientifique. En tant que pont entre les sciences physiques et les sciences sociales, l'archéologie a eu une relation unique avec les mouvements anti-science et pseudo-science tout au long de son histoire. Par conséquent, l'histoire de cette relation fournit des informations précieuses sur les méthodes efficaces et inefficaces de lutte contre de tels mouvements. Une telle histoire démontre la nécessité de mécanismes de validation des connaissances archéologiques tout en maintenant la pertinence pour le public grâce à la production de connaissances accessibles. L'histoire du site du patrimoine mondial néolithique des Orcades et de l'Université des Highlands et des îles fournit un exemple illustratif de la lutte entre la recherche scientifique et les mouvements anti-scientifiques/pseudo-scientifiques.

Robert W. Park, Department of Anthropology, University of Waterloo, Waterloo, ON

Archaeology: The Once and Future Discipline

Archaeology is a discipline concerned with the distant past, and most of its insights involve processes that operate over very long periods. Archaeology is also a very young discipline, so archaeology's own tools are not useful in studying the discipline's history, but instead they offer a way to explore its long-term future. Based on processes that are already in operation, it is possible to make inferences concerning the archaeological record as it will exist five centuries from now. Those inferences have relevance for how we should be preparing the archaeological record so that it remains readily accessible for the future.

Archéologie : la discipline d'autrefois et future

L'archéologie est une discipline concernée par le passé lointain et la plupart de ses connaissances impliquent des processus qui opèrent sur de très longues périodes. L'archéologie est également une discipline très jeune, donc les outils propres à l'archéologie ne sont pas utiles pour étudier l'histoire de la discipline, mais offrent plutôt un moyen d'explorer son avenir à long terme. Sur la base de processus déjà en place, il est possible de faire des inférences concernant les archives archéologiques telles qu'elles existeront dans cinq siècles. Ces déductions sont pertinentes pour la façon dont nous devrions préparer les archives archéologiques afin qu'elles restent facilement accessibles pour l'avenir.



Session 2 at a Glance / Un coup d'oeil sur la Session 2
 Saturday October 23, 2021 / samedi le 23 octobre 2021

Contributed Papers / Autres contributions
 Chair / Présidente de session: Alicia Hawkins

Time / Heure	Title - Author(s) / Titre - Auteur(s)
8:20 - 8:40	Archaeology at the Niagara Apothecary 1988 – 2021 <i>Dena Doroszenko</i>
8:40 - 9:00	Rediscovering Fort Norfolk <i>Chris Menary</i>
9:00 - 9:20	Fruitful Findings: Examination of mid to late 19th-century Archaeobotanical Material from St. John's Ward, Toronto <i>Breanne Reibl</i>
9:20 - 9:40	Considering Passenger Pigeon Abundance and Distribution in the Iroquoian Zooarchaeological Record of Southern Ontario <i>Trevor J. Orchard, Suzanne Needs-Howarth, Alicia Hawkins, Louis Lesage, Eric Guiry, Thomas Royle</i>
9:40 - 10:00	What Animal Is This Anyway? Assessing Data Quality in Undergraduate Student Faunal Reports <i>Alicia Hawkins, Suzanne Needs-Howarth, Trevor J. Orchard</i>
10:00 - 10:20	Break / Pause

This session is sponsored by / cette session est commanditée par : eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund, Timmins Martelle Heritage Consultants, Archaeological Services Inc.

Dena Doroszenko, Ontario Heritage Trust, Toronto, ON

Archaeology at the Niagara Apothecary 1988 – 2021

In 1964, pharmacist E. W. Field, closed his practice in Niagara-on-the-Lake due to ill health. This pharmacy had been in operation for a total of 156 years by 6 pharmacists, 5 of whom had been apprenticed to their predecessors. Re-opened in 1971 as an authentic restoration of an 1866 pharmacy, the building is owned by the Ontario Heritage Trust and curated by the Ontario College of Pharmacists. Several archaeological investigations have taken place in the rear yard of the apothecary, 1988, 2016, 2017 and most recently, 2021. The excavation of a large feature recovered hundreds of pharmaceutical bottles dating from the late 1800s to the early 1900s and was discovered first in 1988 and completed in 2021. While this assemblage allows for discussion on the role of the pharmacist in a small community as well as allowing observations to be made regarding the community's behavior and social needs with this service over time particularly in response to disease. The local apothecary was part of an old tradition, that of being a medical advisor and this site has a wealth of historical records and archaeological data to review developments in local health in small town Ontario. However, the archaeological work in the tiny rear yard also revealed a much richer history and time depth to this property that was somewhat unexpected and to date, close to 30,000 artifacts have been recovered that will assist in telling the story of not only about the apothecary but also the growth and development of the town from the late 18th century including evidence of destruction during the War of 1812.

Fouilles archéologiques menées de 1988 à 2021 sur le site de la Pharmacie du Niagara

En 1964, le pharmacien E. W. Field a fermé boutique à Niagara-on-the-Lake en raison de problèmes de santé. En opération depuis 156 ans, cette pharmacie est passée entre les mains de 6 pharmaciens, dont 5 avait été l'apprenti du pharmacien précédent. En 1971, la pharmacie a rouvert ses portes suite à la restauration d'une pharmacie datant de 1866 dans un édifice du Ontario Heritage Trust et préservé par le Ontario College of Pharmacists. Plusieurs recherches archéologiques ont eu lieu dans la cour arrière de l'officine de l'apothicaire en 1988, 2016 et 2017, ainsi que plus récemment en 2021. Les fouilles couvrant une large surface ont mis au jour des centaines de bouteilles pharmaceutiques datant de la fin des années 1800 jusqu'au début des années 1900. Le site fut découvert en 1988 et la fouille fut complétée en 2021. Cette collection permet de discuter du rôle du pharmacien dans une petite communauté et d'observer, à travers le temps, les habitudes de la communauté et les besoins sociaux liés aux services, particulièrement face aux maladies. L'apothicaire local faisait partie d'une ancienne tradition, celle d'être un conseiller médical. Le site riche en données historiques et archéologiques nous permet de suivre l'évolution de la santé locale dans une petite ville de l'Ontario. De plus, le travail archéologique effectué dans la petite cour a révélé une histoire beaucoup plus riche que celle de la l'officine de l'apothicaire; les fouilles ont mené à la découverte de 30 000 artefacts, ce qui nous aide non seulement à évoquer l'histoire de la pharmacie mais aussi le développement et la croissance de la ville, de la fin du 18e siècle jusqu'à sa destruction en 1812.

Chris Menary, Toronto and Region Conservation Authority, Toronto, ON

Rediscovering Fort Norfolk

The fortification of Turkey Point on Lake Erie was originally envisioned by Lt-Gov Simcoe in the 1790s, though work was delayed until the War of 1812. With the loss of control of western Upper Canada in late 1813, Turkey Point was identified as a location for a shipyard and covering garrison. Construction began in 1814 and lasted until the end the war in the spring of 1815. The fort was never completed, and records indicate only a blockhouse and partial palisade were built. The exact location and layout of the fort are unknown; three archaeological surveys of Turkey Point Provincial Park failed to produce evidence of the fort's location, a golf course was built in the general vicinity, and the site was reforested in the 1960s. The current historic register reads "there no extant remains of Fort Norfolk".

Using Lidar, earthworks were identified near the NHSMB cairn. Using archival records and an analysis of contemporary 17th/18th Century fortifications, a possible site plan for Fort Norfolk can be derived. The earthworks differ from most forts in Ontario and appear to represent a temporary field fortification that was planned to have been enlarged and strengthened had the war continued into 1815.

Redécouvrir le fort Norfolk

La fortification de Turkey Point sur le lac Érié a originellement été conçue par le lieutenant-gouverneur Simcoe dans les années 1790 mais les travaux furent repoussés jusqu'à la guerre de 1812. Suite à la perte du contrôle de l'ouest du Haut-Canada à la fin de 1813, Turkey Point fut sélectionné pour la construction d'un chantier naval et d'un lieu de garnison. La construction a débuté en 1814 et s'est poursuivie jusqu'à la fin de la guerre, au printemps 1815. La construction du fort n'a jamais été complétée et les données indiquent que seulement le fortin et une partie de la palissade furent construits. La localisation exacte et la disposition du fort sont inconnues. Trois études archéologiques au parc provincial Turkey Point ont tenté en vain de découvrir sa localisation, un terrain de golf a été aménagé dans les environs et le site a été reboisé dans les années 1960. La documentation historique actuelle mentionne qu'il n'y a pas de trace visible du fort Norfolk.

En utilisant le Lidar, des terrassements ont été identifiés près du cairn NHSMB. En utilisant des archives historiques et en analysant des fortifications contemporaines du 17^e et du 18^e siècle, un plan de site du fort Norfolk peut être extrapolé. Le terrassement est différent de la plupart des forts en Ontario et semble représenter une fortification qui aurait pu être élargie et renforcie si la guerre avait persisté.

Breanne Reibl, Timmins Martelle Heritage Consultants Inc., London, ON

Fruitful Findings: Examination of mid to late 19th-century Archaeobotanical Material from St. John's Ward, Toronto

In 2015 TMHC Inc., under the direction of Infrastructure Ontario, excavated a block in St. John's Ward, an area of downtown Toronto that was once home to a vibrant, multi-cultural working-class neighbourhood. Over 1100 litres of soil were collected from many privies, cisterns, pits, and other features for flotation. This paper provides a preliminary review of the plants available to the mid to late 19th-century residents of St. John's Ward through the archaeobotanical analysis of these soil samples. Botanicals ranged from coconut shells that fit in your hand to barely perceptible poppy seeds. The findings demonstrate how residents in this urban setting had access to a wide array of food plants—both domestic and imported, in addition to ornamental, cultivated plants.

Découvertes fructueuses : examen du matériel archéobotanique du milieu du 19^e siècle provenant du St. John's Ward à Toronto

En 2015, sous la direction de l'agence Infrastructure Ontario, TMHC Inc. a fouillé un quadrilatère à St John Ward, un emplacement au centre-ville de Toronto qui était autrefois un quartier multiculturel vibrant de la classe ouvrière. Près de 1100 litres de terre ont été collectés dans des latrines, réservoirs, fosses et autres éléments pour tamisage par flottation. Cette présentation donne un aperçu préliminaire des plantes disponibles aux résidents de St. John's Ward au milieu du 19^e siècle grâce à l'analyse archéobotanique de ces échantillons de sol. Les plantes identifiées varient de noix de coco aussi grande que la main à des graines de plantes presque imperceptibles. Les découvertes démontrent que les résidents de ce milieu urbain avaient accès à une grande variété de plantes, domestiques, importées, ornementales ou cultivées.

Trevor J. Orchard, University of Toronto Mississauga, Mississauga, ON

Suzanne Needs-Howarth, Perca Zooarchaeological Research & The Archaeology Centre, University of Toronto, Toronto, ON

Alicia Hawkins, University of Toronto Mississauga, Mississauga, ON

Louis Lesage, Nionwentsio Office, Huron-Wendat Nation, Wendake

Eric Guiry, University of Leicester, Leicester, UK

Thomas Royle, Simon Fraser University, Burnaby, BC

Considering Passenger Pigeon Abundance and Distribution in the Iroquoian Zooarchaeological Record of Southern Ontario

The passenger pigeon (*Ectopistes migratorius*) was once the most abundant bird species in North America, with flocks witnessed in the early 19th century said to darken the sky for days as they passed. Neumann's 1985 synthesis of passenger pigeon remains in archaeological contexts in the eastern United States, in contrast, found them to be relatively rare in relation to other fowl, leading to the suggestion that the historic hyper-abundance originated with European-contact-induced demographic and ecological changes. In this paper, we synthesize zooarchaeological data on passenger pigeon skeletal remains from Iroquoian contexts in Ontario and present the ratio of passenger pigeon to other bird taxa, using GIS to provide a broad spatiotemporal overview of the distribution and relative prevalence of those remains across our study area. Our results, based on a preliminary meta-analysis involving 180 sites, reveal that passenger pigeon bones are common, and often abundant, in Iroquoian archaeological assemblages in Ontario, speaking to the importance of passenger pigeon to the Iroquoian occupants of the region. However, while passenger pigeon remains are near-ubiquitous, their relative abundance varies over time, suggesting longer-term trends in their availability and/or in hunting patterns.

Considération de l'abondance des pigeons voyageurs et la répartition dans les enregistrements zoo-archéologiques iroquoiennes du sud de l'Ontario

Le pigeon voyageur (*Ectopistes migratorius*) était autrefois l'espèce d'oiseau la plus abondante en Amérique du Nord, avec des troupeaux observés au début du XIXe siècle qui assombriraient le ciel pendant des jours. La synthèse de 1985 de Neumann (*Human Ecology* 13(4) : 389-410) de restes de pigeons voyageurs dans des contextes archéologiques dans l'est des États-Unis, en revanche, les a trouvés relativement rares par rapport à d'autres oiseaux, ce qui a conduit à suggérer que le l'hyper-abondance trouve son origine dans les changements démographiques et écologiques induits par les contacts européens. Dans cet article, nous synthétisons les données zoo-archéologiques sur les restes squelettiques des pigeons voyageurs provenant de contextes iroquoiens en Ontario et présentons le rapport entre les pigeons voyageurs et d'autres taxons d'oiseaux, en utilisant le SIG pour fournir un survol spatio-temporelle à grande échelle de la distribution et de l'importance relative de ces restes dans notre aire d'étude. Nos résultats, pour fournir une large espace spatio-temporelle basée sur une méta-analyse préliminaire impliquant 180 sites, révèlent que les pigeons voyageurs dont les os de pigeon sont communs, et souvent abondants, dans les assemblages archéologiques iroquoiens en Ontario, témoignent de l'importance du pigeon voyageur pour les occupants iroquoiens de la région. Cependant, alors que les restes de pigeons voyageurs sont presque omniprésents, leur abondance relative varie au fil du temps, suggérant des tendances à plus long terme dans leur disponibilité et/ou dans leurs habitudes de chasse.

Alicia Hawkins, University of Toronto Mississauga, Mississauga, ON

Suzanne Needs-Howarth, Perca Zooarchaeological Research & The Archaeology Centre, University of Toronto, Toronto, ON

Trevor J. Orchard, University of Toronto Mississauga, Mississauga, ON

What Animal Is This Anyway? Assessing Data Quality in Undergraduate Student Faunal Reports

Our research group's increasing use of meta-analyses for large-scale consideration of zooarchaeological patterning across the archaeology of Ontario has raised issues of data quality. For example, during the 22 years Howard Savage taught the faunal archaeo-osteology lab course at the University of Toronto, his students produced approximately 400 reports. This represents an enormous amount of labour, as well as a significant potential data source that remains under-utilized. The data in these reports can be used for big-data projects if it is possible to determine with reasonable confidence that the taxonomic identifications are largely correct. In this paper, we evaluate the data quality of five student reports from a total of three archaeological sites. We then compare the data from these reports

with datasets generated by us from the same sites. This comparison has highlighted some key indicators that will aid us and others in assessing the usefulness of identifications within certain taxonomic categories in student reports. Although we have explicitly focused on assessing learner data, our approach may be useful for assessing quality in other contexts as well.

C'est donc quel sorte d'animal? L'évaluation de la qualité des rapports d'analyses fauniques par les étudiants du premier cycle

L'utilisation plus fréquente, par notre groupe, de méta-analyses pour déterminer des schèmes zooarchéologiques à grande échelle à travers l'archéologie ontarienne soulève des questions concernant la qualité des données. Par exemple, pendant les 22 années que le Dr. Howard Savage a enseigné le cours d'archéo-ostéologie faunique à l'Université de Toronto, ses étudiants ont produit environ 400 rapports. Ceci représente une quantité énorme de travail ainsi qu'une source important de données potentiels, sous-exploitée. S'il est possible de déterminer avec confiance que les identifications taxonomiques contenues dans ces rapports sont précises, ces données peuvent être utilisées par des projets de grandes échelles. Lors de cette conférence, nous évaluerons la qualité des données dans cinq comptes rendus rédigés par des étudiants sur les collections provenant de trois sites archéologiques. Nous allons comparer ces données avec des nos propres données obtenues par nous pour ces mêmes sites. Cette comparaison ont a souligné des indicateurs indiqué des éléments clés qui peuvent aider à évaluer l'utilité des identifications rapportées par les étudiants, à l'intérieur de certaines catégories taxonomiques. Même si notre approche se penchait sur les données de personnes en apprentissage, nous croyons qu'elle pourrait aussi servir pour évaluer la qualité des données provenant dans d'autres contextes.



Session 3 at a Glance / Un coup d'oeil sur la Session 3

Saturday October 23, 2021 / samedi le 23 octobre 2021

Boreal Forest Archaeology: Projects and Innovations in Ontario and Adjacent Areas / L'archéologie de la forêt boréale : projets et innovations en Ontario et dans les régions avoisinantes

Chairs / Présidents de session: Jill Taylor-Hollings and / et Scott Hamilton

Time / Heure	Title - Author(s) / Titre - Auteur(s)
10:20 - 10:40	Six Seasons of the Asiniskawīthiniwak Project: Community-engaged Archaeological Research to Support Cultural Reclamation <i>Jill Taylor-Hollings, Scott Hamilton, Clarence Surette, Chris McEvoy, Laura Gosse, Kevin Brownlee</i>
10:40 - 11:00	Boreal Bison: Insights from Buffalo Art <i>Elizabeth Carpenter, Jessica Z. Metcalfe, Wes Olson</i>
11:00 - 11:20	What the Heck is Blackduck? <i>Bradley G. Hyslop</i>
11:20 - 11:40	Subsistence Strategies in the Woodland Period Southern Boreal Forest: Microbotanical Analysis from Lake Sediment Cores <i>Shane Teesdale</i>
11:40 - 12:00	Magnetic Susceptibility: A New Key for Unlocking the Boreal Forest's Invisible Past <i>Jamie Steinberg, Scott Hamilton</i>
12:00 - 13:00	Lunch / Dîner

This session is sponsored by / cette session est commanditée par : eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund, The Archaeology Center at the University of Toronto, Parlow Heritage Consultancy

*Jill Taylor-Hollings, Scott Hamilton, Clarence Surette, Chris McEvoy, Laura Gosse, Department of Anthropology, Lakehead University, Thunder Bay, ON
Kevin Brownlee, The Manitoba Museum, Winnipeg, MN*

Six Seasons of the Asiniskawīthiniwak Project: Community-engaged Archaeological Research to Support Cultural Reclamation

Asiniskawīthiniwak (Rocky Cree) Knowledge Keepers, academics and research partners are developing historical picture books that depict life during the early 1600s in northern Manitoba. Authored by William Dumas, each story is set during one of six seasons in the annual cycle and revolves around children's coming of age experiences. These books will be accompanied by teacher's guides, digital apps, and curriculum materials. Historical, ethnographic and archaeological information support the central narrative in sidebar text and illustrations. The project seeks to improve Asiniskawīthiniwak language literacy, reinforce traditional cultural values, and provide a sense of precontact Indigenous life.

The archaeological research is designed to serve educational and cultural reclamation processes of Asiniskawīthiniwak communities. This challenges academics to think about archaeology through different interpretative lenses framed and directed by Knowledge Keepers as we all explore diverse ways of knowing. New research at Lakehead University is also focused upon material culture, on loan from the Manitoba Museum, and replicated using 3D scanning, modelling and printing technologies. Scans of reconstructed pottery are enabling virtual and textile replication of poorly understood weaving technologies. Extraction of organic pottery residues, to generate potential micro-botanical samples or radiocarbon dates, has also begun.

Six saisons du projet Asiniskawīthiniwak la recherche archéologique engagée dans la participation communautaire pour appuyer la réappropriation culturelle

Des Gardiens du savoir Asiniskawīthiniwak (Cri des roches), des académiciens et des partenaires en recherche ont développé des livres d'histoire illustrés qui racontent la vie dans le nord du Manitoba au début des années 1600. Chaque histoire de l'auteur William Dumas a lieu dans une des 6 saisons du cycle annuel et évoque le passage à l'âge adulte des jeunes. Ces livres seront accompagnés de guides pour les professeurs, de applications numériques et de matériel didactique. Des informations historiques, ethnographiques et archéologiques appuient le thème et sont présentées dans des textes et illustrations encadrés. Le projet cherche à améliorer la connaissance de la langue Asiniskawīthiniwak, à renforcer les valeurs culturelles traditionnelles et à fournir un aperçu de la vie autochtone, avant le contact.

La recherche archéologique est conçue pour appuyer les processus de réappropriation culturelle et de l'enseignement au sein des communautés Asiniskawīthiniwak. Ceci met au défi les académiciens de repenser l'archéologie dans une perspective interprétative différente, une perspective conçue et dirigée par les Gardiens du savoir alors que nous sommes tous à découvrir des nouvelles façons de savoir. L'université Lakehead entreprend une nouvelle étude en culture matérielle centrée sur l'analyse d'objets empruntés du Musée du Manitoba. Ces objets sont reproduits en utilisant le balayage, le modelage et l'impression 3D. La numérisation de poteries reconstruites permet la reproduction virtuelle de technologies de tissage qui sont mal comprises. L'extraction de résidus organiques de tessons de céramique pour créer des échantillons micro-botaniques ou des datations au radiocarbone, est déjà entamée.

*Elizabeth Carpenter, Jessica Z. Metcalfe, Department of Anthropology, Lakehead University, Thunder Bay, ON
Wes Olson , Bison Consulting Services, Lamont, AB*

Boreal Bison: Insights from Buffalo Art

Bison roamed North America for thousands of years, profoundly influencing the cultural and ecological history of the continent before their near eradication in the 1880s due to European settlement. Plains bison (*Bison bison bison*) are well known for their historic abundance on the Great Plains of central North America and were procured in spectacular fashion by Indigenous hunters at communal hunting sites such as Head-Smashed-In Buffalo Jump in Alberta, and in many other locations. The lesser-known wood bison (*Bison bison athabasca*) historically occupied boreal forest environments of Canada and Alaska. The historic wood bison range

is commonly depicted as extending from north-central Saskatchewan to northeastern British Columbia in the south and from the central Northwest Territories to interior Alaska in the north. However, multiple lines of evidence, including various forms of art, suggest that the wood bison range may have extended significantly outside of these boundaries, including into the boreal forests of Ontario. This presentation will examine selected examples of bison art, including rock art/pictographs and effigies, as evidence for bison dispersion and human-bison relations in northern environments.

Le bison boréal: les représentations artistiques livrent de nouvelles connaissances

Les bisons ont vécu en Amérique du Nord pendant des millénaires et ont grandement influencé l'histoire culturelle et l'histoire écologique du continent avant leur quasi-disparition pendant les années 1880 en raison de l'établissement des Européens. Le bison des plaines (*Bison bison*) est bien connu pour son abondance sur les Grandes Plaines du centre de l'Amérique du Nord. Ils furent chassés de façon spectaculaire par les Autochtones sur des sites de chasse communautaires tels le précipice-à-bisons Head-Smashed-In en Alberta ainsi qu'à maints autres endroits. Le bison des bois (*Bison bison athabascæ*) est moins bien connu; à la période historique, il occupait la forêt boréale du Canada et de l'Alaska. L'aire occupée par le bison des bois est généralement décrite comme s'étendant du centre-nord de la Saskatchewan au nord-est de la Colombie britannique, à sa limite sud, et du centre des Territoires du Nord-Ouest vers l'intérieur de l'Alaska, à sa limite nord. Cependant, plusieurs sources de données, y compris diverses formes artistiques, suggèrent que le territoire du bison des bois, s'est peut-être étendu au-delà de ces frontières pour inclure la forêt boréale de l'Ontario. Cette présentation examinera des exemples choisis d'art dépeignant le bison, incluant l'art rupestre et les effigies, comme éléments de preuve de la distribution du bison et des relations humain-bison dans ces environnements septentrionaux.

Bradley G. Hyslop, Vesselquest, Hudson, ON

What the Heck is Blackduck?

Archaeologically, the term Blackduck was initially used by Lloyd Wilford in 1950 to denote a collection of pottery sherds recovered near the town of Blackduck, Minnesota. Since then, the term Blackduck has become synonymous with all globular shaped, Late Woodland pottery decorated with Cord Wrapped Object Impressions (CWOI) found within an area designated as Minontoba (northern Minnesota, northwestern Ontario and southeastern Manitoba). However, the high degree of variation in exterior decorative motif along with some vessel attribute variation observed on much of these globular shaped pots suggests that an alternate taxonomic structure to the idea that "everything is Blackduck" is required. Although in 1990 the Rainy River Composite (RRC) model was proposed Brian Lenius and Dave Olinyk to address this concern, certain aspects of the RRC model are problematic. This paper outlines some of the variability seen on pottery previously regarded as Blackduck recovered from the Lac Seul area of northwestern Ontario and presents an alternative taxonomic model referred to as the Minontoba Composite to counter the RRC model as well as the idea that all CWOI decorated Late Woodland pottery is Blackduck.

Qu'est-ce que c'est que le Blackduck ?

En archéologie, le terme Blackduck a été initialement utilisé par Lloyd Wilford en 1950 pour désigner une collection de tessons de céramique récupérés près de la ville de Blackduck, Minnesota. Depuis lors, le terme Blackduck est devenu synonyme de toutes les poteries du Sylvicole supérieur de forme globulaire décorées d'impressions à la cordelette trouvées dans une zone désignée sous le nom de Minontoba (nord du Minnesota, nord-ouest de l'Ontario et sud-est du Manitoba). Cependant, le degré élevé de variation du motif décoratif extérieur ainsi que certaines variations d'attributs de la céramique observées sur la plupart de ces vases de forme globulaire suggèrent qu'une structure taxonomique alternative à l'idée que « tout est Blackduck » soit nécessaire. Bien qu'en 1990 le modèle Rainy River Composite (RRC) ait été proposé par Brian Lenius et Dave Olinyk pour répondre à cette préoccupation, certains aspects du modèle RRC sont problématiques. Cet article décrit une partie de la variabilité observée sur la céramique précédemment considérée comme Blackduck récupérée de la région du lac Seul du nord-ouest de l'Ontario et présente un modèle taxonomique alternatif appelé le Minontoba Composite pour contrer le modèle RRC ainsi que l'idée que tous les vases décorés à la cordelette de la fin du Sylvicole soit de la poterie de type Blackduck.

Shane Teesdale, Department of Anthropology, Lakehead University, Thunder Bay, ON

Subsistence Strategies in the Woodland Period Southern Boreal Forest: Microbotanical Analysis from Lake Sediment Cores

The Woodland period in the southern boreal forest corresponds with shift in subsistence strategies for inhabitants of the region, including the exploitation of wild rice and the consumption of maize. Over the past several decades, research using microbotanical evidence has pushed the temporal and geographic extents of these two dietary staples. As part of my master's research, I intend to examine similar microbotanical lines of evidence – particularly pollen grains and phytoliths – recovered from lake sediment cores in Northwest Ontario and Michigan's Upper Peninsula in hopes of tracing these shifts in subsistence strategies during the Woodland period in this region. This presentation will review some of the prior research done in the southern boreal forest in order to contextualize my proposed work, while also outlining the study area and core sites.

Stratégies de subsistance de la période du Sylvicole de la Forêt boréale du Sud : analyse micro-botanique à partir de carottes de sédiments lacustres

La période du Sylvicole de la forêt boréale méridionale correspond à un changement dans les stratégies de subsistance des habitants de la région, y compris l'exploitation du riz sauvage et la consommation de maïs. Au cours des dernières décennies, la recherche utilisant des preuves micro-botaniques a poussé les étendues temporelles et géographiques de ces deux aliments de base. Dans le cadre de ma recherche de maîtrise, j'ai l'intention d'examiner des sources de données micro-botaniques similaires - en particulier des grains de pollen et des phytolithes - récupérés dans des carottes de sédiments lacustres du nord-ouest de l'Ontario et de la péninsule supérieure du Michigan dans l'espoir de retracer ces changements dans les stratégies de subsistance au cours de la période forestière dans cette région. Cette présentation passera en revue certaines des recherches antérieures effectuées dans la forêt boréale du sud afin de contextualiser mon travail proposé, tout en décrivant la zone d'étude et les sites principaux.

Jamie Steinberg, Scott Hamilton, Department of Anthropology, Lakehead University, Thunder Bay, ON

Magnetic Susceptibility: A New Key for Unlocking the Boreal Forest's Invisible Past

Archaeological surveying in the boreal forest ecozone of Northwestern Ontario is challenging at the best of times because of high densities of vegetation, logistical issues, and complex physiographic conditions. Also, archaeologists working there have not been able to experiment with modern remote sensing methods as much as in other areas of the world. Although this is changing, archaeogeophysical methods have been one of the last remote sensing techniques tested within Northwestern Ontario, due to the challenges posed by the Canadian Shield and boreal forest combined.

The Terraplus KT-10 magnetic susceptibility meter is a handheld device that can measure individual points or take larger scans of a location. While magnetic susceptibility has been used by archaeologists for decades in other areas, it has not been tested very often in Northwestern Ontario. The typically acidic soils destroy most of the organic archaeological evidence left behind by First Peoples but magnetic susceptibility may be the key to unlocking this invisible evidence. We will review preliminary results from a series of these experiments that have been conducted recently near Thunder Bay and future plans with data collected in Red Lake, Ontario.

La susceptibilité magnétique; une nouvelle clé qui donne accès au passé invisible de la forêt boréale

La prospection archéologique dans l'écozone de la forêt boréale du nord-ouest ontarien est difficile dans le meilleur des cas en raison de la densité de la végétation, les défis en logistique, et la complexité physiographique. De plus, les archéologues qui y travaillent n'ont pas eu la chance de mettre à l'essai les méthodes de télédétection modernes comme on a pu le faire ailleurs dans le monde. Quoique cette situation soit en train de changer, les méthodes de l'archéo-géophysique

sont parmi les dernières techniques de télédétection à être utilisées dans le nord-ouest ontarien en raison des défis posés par la combinaison du Bouclier canadien et de la forêt boréale.

Le Terraplus KT-10 est un appareil portatif qui peut mesurer la susceptibilité magnétique d'un point unique ou d'un plus grand espace. Quoique la susceptibilité magnétique ait été utilisée par les archéologues depuis des décennies dans d'autres régions, elle n'a presque pas été essayée dans le nord-ouest ontarien. Les sols typiquement acides détruisent la plupart des témoins archéologiques organiques laissés par les premiers peuples mais la susceptibilité magnétique peut être la clé pour dévoiler ces témoins invisibles. Nous allons revoir les résultats préliminaires d'une série d'essais conclus récemment près de Thunder Bay ainsi que les projets futurs pour les données recueillies à Red Lake, Ontario.



Session 4 at a Glance / Un coup d'oeil sur la Session 4
Saturday October 23, 2021 / samedi le 23 octobre 2021

Oral Histories and Archaeology / Les histoires orales et l'archéologie
Chair / Président de session: Christopher Kerns

Time / Heure	Title - Author(s) / Titre - Auteur(s)
10:20 - 10:40	Personal Histories of the Archaeologist: Contextualizing the Practice of Archaeology <i>Christopher Kerns</i>
10:40 - 11:00	Twisted Tales: Fact and Fiction in the Oral Histories of the Elgin County Jail <i>Holly Martelle</i>
11:00 - 11:20	Through the Thick Wood: Wahbanosay's Band and Indigenous: Settler Connections at the Head of the Lake <i>Scott W. J. Martin</i>
11:20 - 11:40	Archaeology's Place in Reclaiming and Reconciliation: Supporting Indigenous Archaeologies and Paths to Healing <i>Paulette Steeves</i>
11:40 - 12:00	Dating Oral Traditions: Radiocarbon and Bayesian Statistical Analysis <i>Carlton Quinn Shield Chief Gover</i>
12:00 - 13:00	Lunch / Dîner

This session is sponsored by / cette session est commanditée par : eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund, Timmins Martelle Heritage Consultants, The Archaeology Center at the University of Toronto

Christopher Kerns, Timmins Martelle Heritage Consultants Inc., London, ON

Personal Histories of the Archaeologist: Contextualizing the Practice of Archaeology

Personal histories obtained through “Oral History” interviews can provide vital context when constructing disciplinary histories of archaeological inquiry. Personal histories produced through semi-structured interviews, when used in conjunction with published and unpublished documents, provide useful insight into key decisions and interpretative choices undertaken during the course of archaeological investigations. Such “Oral History” interviews were recently incorporated in an examination of archaeological investigations into the Orcadian Neolithic. As a result, a better understanding emerged surrounding the influence of Orkney on wider interpretations of the British Neolithic. This research demonstrated that incorporating personal histories derived from oral history interviews can benefit any archaeological project seeking to contextualize past interpretations within contemporary discourse.

Les histoires personnelles d’archéologues : contextualiser la pratique de l’archéologie

Des histoires personnelles obtenues de l’histoire orale peuvent fournir un contexte vital pour la construction d’histoires disciplinaires d’enquête archéologique. Les histoires personnelles obtenues lors d’interviews semi-dirigés, en combinaison avec des documents publiés et non publiés, peuvent éclairer les décisions clés et les choix interprétatifs pris lors de l’enquête archéologique. Ces histoires orales ont récemment été incluses dans l’examen des recherches archéologiques du néolithique des Orcades. Par conséquent, une meilleure compréhension du néolithique britannique a émergé sous l’influence des Orcades. Cette recherche démontre que l’intégration d’histoires personnelles dérivant de l’histoire orale peut être bénéfique aux projets cherchant à contextualiser le discours contemporain.

Holly Martelle, Timmins Martelle Heritage Consultants Inc., London, ON

Twisted Tales: Fact and Fiction in the Oral Histories of the Elgin County Jail

Historic jail sites are often the topic of local lore. That lore can be one of the most critical pieces of information for guiding archaeological work at former institutional sites. Shrouded with secrecy, conspiracy, and intrigue, many of the unwritten accounts of people seem larger than life and events unimaginable. However, the truths of jail stories are often stranger than fiction. Relocating long-lost burials of those executed in Ontario’s old jails can be a challenging and a totally FUN exercise of comparing multiple lines of evidence to sort out the truths, partial truths, and outright lies. This presentation provides a summary of the use (and value) of oral history in sorting out life and times at the Elgin County Jail before 1900.

Contes tordus : Réalité et fiction dans les histoires orales de la prison du comté d’Elgin

Les sites de prisons historiques sont souvent le sujet de la tradition locale. Cette tradition peut être l’une des informations les plus critiques pour guider les travaux archéologiques sur les anciens sites institutionnels. Entourés de secret, de conspiration et d’intrigues, de nombreux récits non écrits de personnes semblent plus grands que nature et d’événements inimaginables. Cependant, les vérités des histoires de prison sont souvent plus étranges que la fiction. Déplacer les sépultures perdues depuis longtemps des personnes exécutées dans les anciennes prisons de l’Ontario peut être un exercice difficile et totalement AMUSANT consistant à comparer plusieurs sources de preuves pour démêler les vérités, les vérités partielles et les mensonges purs et simples. Cette présentation fournit un résumé de l’utilisation (et de la valeur) de l’histoire orale dans le tri de la vie et de l’époque à la prison du comté d’Elgin avant 1900.

Scott W. J. Martin, *Sustainable Archaeology, McMaster University, Hamilton, ON*

Through the Thick Wood: Wahbanosay's Band and Indigenous: Settler Connections at the Head of the Lake

Nursery (AhGx-8) in the Royal Botanical Gardens, Hamilton, Ontario, has been a locus of activity at least sporadically for millennia. It was one of a plexus of sites positioned around Cootes Paradise. Located on the east-west waterway and overland portage route from western Lake Ontario (the HeadoftheLake) to the Grand River and westwards, this site was likely known to many generations of travelers and traders. Several exotics and pseudo-exotics have been recovered at the site (and others in the Dundas Valley) along with many more 'everyday' items pertaining to life between the wetland and the escarpment. Recently, what is believed to be evidence of a hitherto unknown Mississauga camp of the late eighteenth or early nineteenth century has also been recognized. It is suggested that the occupants were members of Rev. Peter Jones' (Kahkewaquonaby's) maternal grandfather's band. Chief Wahbanosay's people have been mostly forgotten. For the Mississaugas at the Head of the Lake, the years around AD 1800 were a time of great transition- the waning of the fur trade and unrelenting settler encroachment. Some documentary evidence remains, however, and this will be explored in the context of archaeological finds from the area.

À travers le bois dense : La Bande de Wahbanosay et Autochtones : Colons et Connexions à la tête du lac

La pépinière (AhGx-8) dans les jardins botaniques royaux, à Hamilton, en Ontario, est un lieu d'activité sporadique au moins depuis des millénaires. Il faisait partie d'un plexus de sites positionnés autour de Cootes Paradise. Situé sur la voie navigable est-ouest et la route de portage terrestre de l'ouest du lac Ontario (le lac d'amont) à la rivière Grand et vers l'ouest, ce site était probablement connu de plusieurs générations de voyageurs et de commerçants. Plusieurs espèces exotiques et pseudo-exotiques ont été récupérées sur le site (et d'autres dans la vallée de Dundas) ainsi que de nombreux autres objets du quotidien, relatifs à la vie quotidienne entre la zone humide et l'escarpement. Récemment, ce que l'on croit être la preuve d'un camp de Mississauga jusqu'alors inconnu de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe siècle a également été reconnue. Il est suggéré que les occupants étaient membres de la bande du grand-père maternel du révérend Peter Jones (Kahkewaquonaby). Les gens du chef Wahbanosay ont été pour la plupart oubliés. Pour les Mississaugas de Head of the Lake, les années 1800 étaient une période de grande transition - le déclin de la traite des fourrures et l'empiètement incessant des colons. Il reste cependant des preuves documentaires, qui seront explorées dans le contexte des découvertes archéologiques de la région.

Paulette Steeves, *Algoma University, Sault Ste. Marie, ON*

Archaeology's Place in Reclaiming and Reconciliation: Supporting Indigenous Archaeologies and Paths to Healing

Indigenous Peoples early histories on Turtle Island have been denied for over a century. Archaeologists' denial of Indigenous links to the land prior to 12,000 years ago has cleaved First People's links to their homeland and created them as recent immigrants to the Americas. Yet, in many oral traditions, Indigenous people say that they have been here forever, since time immemorial. Archaeologists discuss First Peoples of the Western Hemisphere as The Clovis People, however, the only place a pan-hemispheric cultural group the so-called Clovis People ever existed was in the wildest imagination of the archaeological mind. Links to ancestors, land, identities, and history are essential to all people, to their health, healing, and well-being. For people who have survived attempted genocide, erasure of their histories, denial of their links to the land, and forced assimilation, it is vital to their health and well-being to reclaim their histories and links to the land. Reclaiming history is a path of revivance and healing, a detour off a colonial road to extinction, a journey from a painful past to a future of growth and renewal. Knowing and discussing links to land across time and space, family, identity, and culture are fundamental human rights. This discussion is based on over twenty-two years of research, a database of hundreds of pre 12,000 ybp archaeological sites, and weaves paths to reviving, reclaiming, healing and reconciliation.

Le rôle de l'archéologie dans le processus de réconciliation : l'appui aux archéologues autochtones et les chemins de la guérison

Les histoires des peuples autochtones de l'Île de la Tortue ont été niées depuis plus d'un siècle. Le refus par les archéologues de reconnaître les liens autochtones au territoire avant 12 000 ans passés a coupé les premiers peuples de leur pays ancestral et en a fait des immigrants aux Amériques. Mais plusieurs traditions orales autochtones affirment qu'ils ont toujours été ici, depuis les temps immémoriaux. Les archéologues réfèrent aux premiers peuples de l'hémisphère occidental en tant que gens de la culture Clovis tandis que le seul endroit où un groupe culturel, le soi-disant peuple Clovis, occupait l'hémisphère au complet, est dans l'imagination débridée des archéologues. Les liens aux ancêtres, au territoire, aux identités et aux histoires sont essentiels pour tout peuple, pour leur santé, leur guérison et leur bien-être. Pour des peuples qui ont survécu aux génocides, à la rayure de leur histoire, au reniement de leurs liens avec le territoire et à l'assimilation forcée, il est essentiel à leur santé et leur bien-être de réclamer leurs histoires et leurs liens au territoire. Réclamer l'histoire est un chemin de guérison et de reprise de la vie, un détour de la route vers l'extinction du colonialisme, un voyage d'un passé pénible vers un avenir d'épanouissement et de renouveau. Connaître et discuter des liens avec le territoire à travers le temps et l'espace, la famille, l'identité et la culture sont des droits humains fondamentaux. Cette discussion est basée sur plus de 22 ans de recherches, une base de données de centaines de sites archéologiques datant d'avant 12 000 ans avant aujourd'hui et tisse un sentier vers la reprise, le renouveau, la guérison et la réconciliation.

Carlton Quinn Shield Chief Gover, Department of Anthropology, University of Colorado Boulder, Boulder, USA

Dating Oral Traditions: Radiocarbon and Bayesian Statistical Analysis

Recent advances in computational analysis have provided archaeologists the means to analyze large sums of information covering broad spans of space and time. Bayesian statistical analysis of radiocarbon data has been primarily utilized to refine cultural chronologies and produce greater precision in identifying cultural shifts in the material record. However, this method of producing highly accurate and precise radiocarbon age determinations can be used to provide absolute dating for events recorded in Indigenous traditions. Using information saved in Indigenous oral traditions has long been heavily criticized in archaeological research for the purpose of interpreting the archaeological record. Furthermore, when Oral tradition data is utilized, it is largely only mentioned in passing to support the author's interpretations. Indigenous oral traditions should be critically examined, as any other source of information, to provide greater understanding of the pre-Columbian America's. Using case-studies that focus on dating Indigenous historical events in the Great Plains.

Dater les histoires orales : la radiométrie et l'analyse statistique bayésienne

Les avancées récentes dans l'analyse informatique donne aux archéologues les moyens d'analyser de grandes quantités d'information couvrant un large espace temporel et spatial. Les statistiques bayésiennes des données radiométriques ont été principalement utilisées pour préciser la chronologie culturelle et identifier plus précisément des changements dans la culture matérielle. Cependant, cette méthode pour produire des données exactes et précises des âges radiométriques peut être aussi utilisée pour donner des âges absolus à des événements enregistrés dans les traditions autochtones. L'utilisation des informations enregistrées dans les traditions orales autochtones a longtemps été critiquée dans l'interprétation des données archéologiques. En outre, lorsque les données de la tradition orale sont utilisées, elles ne sont mentionnées qu'en passant uniquement pour supporter l'interprétation de l'auteur. Les traditions orales autochtones devraient être critiquées, comme toutes les autres sources d'information, afin de fournir une plus grande compréhension de l'Amérique précolombienne. Nous utilisons une étude de cas qui vise à dater des événements autochtones historiques dans les Grandes Plaines.

Session 5 at a Glance / Un coup d'oeil sur la Session 5
Saturday October 23, 2021 / samedi le 23 octobre 2021

**Origins of Loss: The Growth of Coastal Erosion along the Waterways in Central Canada /
Aux origines de la perte: l'évolution de l'érosion côtière le long des voies navigables du
centre du Canada**

Chair / Président de session: Pierre Desrosiers

Time / Heure	Title - Author(s) / Titre - Auteur(s)
15:40 - 16:00	Erosion Issues on Archaeological Sites at the Heart of a National Park <i>Marianne-Marilou Leclerc, Marie-Eve Morissette</i>
16:00 - 16:20	The Dangers Faced by the Richelieu River Underwater Cultural Heritage <i>Marijo Gauthier-Bérubé</i>
16:20 - 16:40	An Archaeological Perspective to the Erosion of Ancestral W8banakiak Sites on the Saint-François and Bécancour Rivers <i>Nicolas Pinceloup</i>
16:40 - 17:00	Transforming Landscapes at Severn House (Gllv-1) <i>Jean-Luc Pilon, Katherine Davidson</i>

This session is sponsored by / cette session est commanditée par : eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund, Timmins Martelle Heritage Consultants, Dr. Robert Park, A.E. Lalonde AMS

Marianne-Marilou Leclerc, Archaeologist, Lake Témiscouata National Park
Marie-Eve Morissette, Archaeologist, Wolastoqiyik Wampanoag First Nation

Erosion Issues on Archaeological Sites at the Heart of a National Park

From its beginning, continuous inspections and monitoring by archaeologists at Lake Témiscouata National Park have made it possible to track the state of several archaeological sites at the heart of the park. Unfortunately, erosion phenomena have been observed on some of these sites and the loss of archaeological data is inevitable each year. As Lake Témiscouata National Park is located in the center of the un-ceded ancestral territory of Wolastoqiyik Wampanoag First Nation, it made sense to begin a collaborative initiative between both organizations. In order to address the concerns of both project partners, we implemented an erosion measurement project with the goal of collecting data on the phenomenon. It is hoped that these data will help to guide the care and protection of these sites for the future. This presentation will discuss this unique region, the details of the collaborative erosion measurement project, and our questions and reflections for the future.

Problèmes d'érosion sur des sites archéologiques au cœur d'un parc national

Les inspections et la surveillance continues par les archéologues du Parc National du lac Témiscouata depuis ses débuts, ont permis d'avoir un suivi sur l'état des nombreux sites archéologiques au cœur du parc. Malheureusement, un phénomène d'érosion est observé sur certains d'entre eux et la perte de données est un constat inévitable chaque année. Le Parc National du lac Témiscouata se trouve au centre du territoire ancestral non cédé de la Première Nation Wolastoqiyik Wampanoag, une collaboration pour un projet était toute naturelle. Afin de tenter de répondre aux préoccupations de chacun des partenaires, un projet de mesure de l'érosion a d'abord été mis en place dans le but de récolter des données sur le phénomène. Pour la suite, il est espéré que ces données pourront servir à orienter les avenues et possibilités d'interventions à choisir pour le futur de ces sites. Nous vous proposons aujourd'hui de vous présenter ce territoire particulier, le projet que nous avons choisi de mettre en place pour la mesure de l'érosion et nos questionnements et réflexions pour la suite des choses.

Marijo Gauthier-Bérubé, Musée du Fort Saint-Jean, Saint-Jean-sur-Richelieu, QC

The Dangers Faced by the Richelieu River Underwater Cultural Heritage

The Richelieu River has been the core of its region's socio-economic development as shown by its rich maritime heritage. From 2016 to 2018, our project allowed the discovery of new sites and the reinterpretation of others. However, these sites are now endangered by ice, fluctuating levels of the river, shoreline erosion, and the general challenges faced by underwater archaeology in Québec. As we are planning a second phase to further investigate and document the sites, we are facing new challenges, both in and out of the water, to which solutions are on their way.

Le patrimoine submergé de la rivière Richelieu en danger

La rivière Richelieu est au cœur des développements sociaux économiques de sa région et cette importance se reflète dans son patrimoine maritime. De 2016 à 2018, la première phase de notre projet a permis l'identification de nouveaux sites ainsi que la réinterprétation de sites déjà répertoriés. Ces vestiges font face à des risques élevés de destruction par les glaces, la fluctuation du niveau des eaux, l'érosion des berges et l'état général de l'archéologie subaquatique au Québec. Alors que nous planifions une deuxième phase du projet afin de poursuivre l'étude et la documentation des sites, de nouveaux défis se posent, autant sous l'eau que sur terre ferme, pour lesquels des solutions se pointent à l'horizon.

Nicolas Pinceloup, Bureau du Ndakina, Waban-Aki Grand Council, Wôlinak, QC

An Archaeological Perspective to the Erosion of Ancestral W8banakiak Sites on the Saint-François and Bécancour Rivers

The Alsig8ntegw (Saint-François river) and W8linaktegw (Bécancour river) have been used, since time immemorial, by the W8banaki First Nation as a north-south passageway through their ancestral territory, the Ndakina. Preliminary studies have identified up to 69 archeological sites along these rivers, some of which date back 12,000 years before present. Repeated climate change-induced episodes of “frost-defrost” on Alsig8ntegw and W8linaktegw have drastically increased the erosion of their riverbanks. Archeological sites and areas of cultural and archeological interests along these rivers are now at risk of disappearing. In answer to this phenomenon, the Bureau du Ndakina team (from the Waban-Aki Grand Council) has begun a thorough characterization of both rivers using indigenous expertise in various disciplines such as archeology, geomorphology, and historical studies. One hundred and three zones were selected for their high archeological potential and were visited during the summer of 2020 to characterize their vulnerability to erosion processes. An erosion vulnerability index was developed following field-work and is used in the implementation of follow-up protocols. This index allows us to recognize rapidly disappearing sites and high potential areas and help guide rescue archaeology operations at the Bureau du Ndakina.

Une perspective archéologique de l'érosion de sites ancestraux W8banakiak sur les rivières Saint-François et Bécancour (QC)

Depuis des temps immémoriaux, la première nation W8banaki naviguent l'Alsig8ntegw (rivière Saint-François) et la W8linaktegw (rivière Bécancour), un corridor naturel nord-sud qui traverse leur territoire ancestral, le Nkadina. Des études préliminaires ont identifié jusqu'à 69 sites archéologiques le long de ces cours d'eau, dont certains remontent à 12 000 ans avant aujourd'hui. Des épisodes répétés de « gel-dégel », causés par les changements climatiques, ont augmenté de façon importante l'érosion des berges des deux rivières. Des sites archéologiques ainsi que des aires d'intérêt culturel et archéologique le long de ces rivières sont dorénavant à risque de disparaître. Afin de parer ce phénomène, l'équipe du Bureau du Ndakina (du Grand-Conseil Waban-Aki) est à élaborer une modalisation exhaustive des caractéristiques des deux rivières en se servant de l'expertise autochtone dans différentes disciplines telles l'archéologie, la géomorphologie et les études historiques. Cent-trois zones ont été choisies en raison de leur potentiel archéologique élevé et ont fait l'objet d'étude sur le terrain au cours de l'été 2020 afin de caractériser leur vulnérabilité au processus d'érosion. Un indice de vulnérabilité à l'érosion a été développé suite aux travaux sur le terrain et sert lors de la mise en œuvre de protocoles de suivi. Cet indice nous permet de reconnaître les sites et les aires de haut potentiel en voie de disparition rapide et à orienter les opérations d'archéologie de sauvetage au Bureau du Ndakina.

Jean-Luc Pilon, Katherine Davidson, Carleton University, Ottawa, ON

Transforming Landscapes at Severn House (Gllv-1)

The erosion taking place at Gllv-1 (Severn House) has been observed and documented through photography, satellite imagery, HBC post journals and cartography, and first-hand observation. By analyzing such records, we can see a continuous process of erosion since the post was established in 1759. Severn House is put at risk by several factors that have contributed to, and accelerated, the erosion of the Severn River: natural processes such as river dynamics, but also permafrost loss and changes in freeze-thaw cycles that may be due to climate change, urban development, deforestation and other human activity. Such erosion also places at risk the modern community of Fort Severn First Nation, as seen through the decommissioning of several buildings along the top of the riverbank. While there have been different attempts at mitigating this erosion through the 262 years of the post's existence, more is urgently needed to reduce the impact on the community and its heritage resources.

Paysages Transformateurs à Severn House (Gllv-1)

L'érosion active du site Gllv-1 (Severn House) a été observée et documentée à l'aide de la photographie, l'imagerie satellite, les journaux de poste et la cartographie de la CBH, et l'observation sur le terrain. En analysant ces archives, nous pouvons décrire le processus continu d'érosion depuis l'établissement du poste en 1759. Plusieurs facteurs ont contribué et même accélérer l'érosion de la rivière Severn : des processus naturels comme la dynamique de la rivière, mais aussi la perte de pergélisol et les changements au cycle de gel-dégel qui pourraient être reliés aux changements climatiques, le développement urbain, la déforestation et d'autres activités humaines. Cette érosion menace aussi la communauté moderne de la première nation Fort Severn, comme en fait preuve l'abandon de plusieurs édifices situés sur le haut de la berge de la rivière. Quoiqu'il y ait eu plusieurs efforts pour réduire l'impact de l'érosion au cours des 262 années de l'existence du poste, il est urgent de trouver d'autres solutions afin de réduire l'impact sur la communauté et ses ressources patrimoniales.



Session 6 at a Glance / Un coup d'oeil sur la Session 6
 Sunday October 24, 2021 / dimanche le 24 octobre 2021

The National Capital Commission's Assessment and Rescue of Archaeology Legacy (ARAL) Project / Le projet d'évaluation et de sauvetage de la Commission de la capitale nationale

Chair / Président de session: Ian Badgley

Time / Heure	Title - Author(s) / Titre - Auteur(s)
8:20 - 8:40	The Assessment and Rescue of Archaeological Legacy: An Overview <i>Ian Badgley</i>
8:40 - 9:00	The Rising River and Cost to Cultural Heritage: The Initial Phase of the ARAL Project <i>Nadine Kopp</i>
9:00 - 9:20	Site Monitoring and Rescue Archaeology in the National Capital Region <i>Bob Clark</i>
9:20 - 9:40	Erosion of Archaeological Sites at Leamy Lake Park: A Case Study <i>Emilie Bélanger</i>
9:40 - 10:00	Using a GIS based Rescue Strategy to Identify Archaeological Significant Locations <i>Amelia Hewitt</i>
10:00 - 10:20	Break / Pause
10:20 - 10:40	Kichisipi Chert: An Initial Characterization Study <i>Ian Badgley</i>

This session is sponsored by / cette session est commanditée par : eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund, LHC Heritage Planning and Archaeology

Ian Badgley, National Capital Commission, Ottawa, ON

The Assessment and Rescue of Archaeological Legacy: An Overview

The National Capital Commission launched the Assessment and Rescue of Archaeological Legacy (ARAL) project in 2018, in response to the catastrophic spring flood of 2017 and the ongoing erosion of archaeological sites in the Capital region. A long-term project intended to survey all shorelines managed by the NCC, over the past four years ARAL's field activities have focused on redocumenting and monitoring the erosion of pre-contact archaeological sites located mainly along the section of the Ottawa River extending between the mouths of the Gatineau and Rideau rivers. These activities have included intensive annual surface-collecting, with GIS mapping of artifact findspots as a part of an emerging strategy for rescue excavations. This presentation is an introduction to the papers in this session. It provides an overview of the project's goals, approach, preliminary results and challenges to the rescue of archaeological legacy in the Capital region.

L'évaluation et le sauvetage de l'héritage archéologique : un aperçu

La Commission de la capitale nationale a lancé le projet d'évaluation et de sauvetage du patrimoine archéologique (ARAL) en 2018, en réponse à l'inondation printanière catastrophique de 2017 et à l'érosion continue des sites archéologiques dans la région de la capitale. Projet à long terme visant à arpenter toutes les rives gérées par la CCN, au cours des quatre dernières années, les activités de terrain de l'ARAL se sont concentrées sur la mise à jour de la documentation et le suivi de l'érosion des sites archéologiques de l'époque préeuropéenne situés principalement le long de la section de la rivière des Outaouais s'étendant entre les embouchures des rivières Gatineau et Rideau. Ces activités ont inclus une collecte annuelle intensive en surface, avec une cartographie SIG des lieux de découverte d'artefacts dans le cadre d'une stratégie émergente pour les fouilles de sauvetage. Cette présentation est une introduction aux communications de cette session. Il donne un aperçu des objectifs, de l'approche, des résultats préliminaires et des défis du projet pour le sauvetage du patrimoine archéologique dans la région de la capitale.

Nadine Kopp, Paterson Group Inc., Ottawa, ON

The Rising River and Cost to Cultural Heritage: The Initial Phase of the ARAL Project

In 2018, Paterson Group Inc., on behalf of the National Capital Commission (NCC), undertook shoreline assessments of NCC properties along the Québec side of the Ottawa River to assess erosion damage to known archaeological sites and to document any unregistered archaeological resources. Collaboration with Pik-wàkanagàn and Kitigan Zibi First Nations was an integral part of this project. The 24 known archaeological sites along the river are a testament to its important role as a central transportation network and occupational corridor for millennia. Regular seasonal fluctuating water levels and erosion have impacted and endangered many of these sites, heightened by the effects of climate change and the catastrophic 2017 spring flooding in the National Capital Region. The aim of the project was to provide a baseline for informing recommendations for mitigation and management of these endangered sites. This initial survey reaffirmed the tremendous archaeological importance of both Leamy Lake Park and Jacques-Cartier Park and highlighted the threat of ongoing shoreline erosion in these areas while underscoring the need for urgent action to prevent further loss of artifactual and contextual information from these valuable sites.

La montée de la rivière et son impact sur le patrimoine culturel : la phase initiale du projet ARAL

En 2018, Paterson Group Inc., au nom de la Commission de la capitale nationale (CCN), a entrepris l'étude des berges des propriétés de la CCN sur le côté québécois de la rivière des Outaouais afin d'enregistrer les dommages de l'érosion aux sites archéologiques et de documenter toutes ressources archéologiques non encore répertoriées. La collaboration avec les Premières Nations de Pikwàkanagàn et de Kitigan Zibi a fait partie intégrante du projet. Les 24 sites archéologiques connus le long de la rivière attestent de son importance comme réseau de transport ainsi que du degré d'occupation de ce corridor pendant des millénaires. Les fluctuations saisonnières du niveau de l'eau et l'érosion ont eu un impact et ont endommagé plusieurs sites, accentué par l'effet des changements climatiques et de l'inondation catastrophique du printemps 2017 dans la région de la capitale nationale. L'objectif de ce projet était de fournir une base d'information pour produire

des recommandations pour l'administration et l'atténuation des dommages aux sites qui sont en danger. Cet inventaire initial réaffirme l'importance du parc du lac Leamy et du parc Jacques-Cartier et souligne la nécessité d'agir de façon urgente pour prévenir la perte des artefacts et de leur contexte dans ces précieux sites.

Bob Clark, Archaeological Consultant, Ottawa, ON

Site Monitoring and Rescue Archaeology in the National Capital Region

Phase 2 of the Assessment and Rescue of Archaeological Legacy (ARAL) project has been ongoing since 2019. This monitoring phase of the project has focused mainly on the systematic surface-collecting of artifacts eroding from pre-contact sites in 3 NCC parks on the Ottawa River. In all, 14 sites were investigated during 2019 and 2020, with the addition in 2021 of another pre-contact site on the Rideau River. GPS coordinates were recorded for findspots comprising individual and concentrations of artifacts occurring within a radius of 1 to 2 metres in all sites, and later transferred to a GIS map base identifying the individual findings at each location. Though still in an experimental stage, the Phase 2 work has begun to provide a better understanding of the mechanics of shoreline erosion and, hence, direction towards a more refined approach to the collection and application of surface finds to rescue archaeology. This presentation describes the Phase 2 methodology, results to date and some of the challenges arising from this approach.

La surveillance des sites et l'archéologie de sauvetage dans la région de la capitale nationale

La phase 2 du Projet d'évaluation et de sauvetage du patrimoine archéologique (ARAL) est en cours depuis 2019. Cette phase de gestion du projet se concentre principalement sur la collecte systématique d'artefacts dans les zones d'érosion de sites de la période pré-contact dans trois parcs de la CCN, le long de la rivière des Outaouais. En tout, 14 sites ont été étudiés en 2019 et 2020, avec l'ajout en 2021 d'un autre site pré-contact sur la rivière Rideau. Les coordonnées GPS ont été enregistrées sur les lieux de découverte dans tous les sites, soit des artefacts individuels, soit des concentrations d'artefacts dans un radius de 1 à 2 mètres. Les coordonnées ont ensuite été transférées sur un fond de carte SIG identifiant les découvertes individuelles dans toutes les localisations. Bien qu'elle demeure dans un stade expérimental, la phase 2 du travail a commencé à donner une meilleure compréhension des mécanismes d'érosion des rivages tout en précisant la direction à prendre pour une approche plus spécifique applicable aux découvertes de surface en archéologie de sauvetage. Cette présentation décrit la méthodologie de la phase 2, les résultats obtenus jusqu'à maintenant et les défis émergents de cette approche.

Emilie Bélanger, National Capital Commission, Ottawa, ON

Erosion of Archaeological Sites at Leamy Lake Park: A Case Study

This presentation pertains to a hearth area excavated in 2019 by three students working for the National Capital Commission at BiFw-6, in Leamy Lake Park, Gatineau. This hearth is significant due to the intensity of the erosion on this shoreline and the importance of rescuing these features from the precontact sites on the Ottawa River shoreline. The stones of the hearth were protruding from the shoreline clay, and in August 2019 a grid system of 6 square meters were put in place to excavate this hearth and its direct surroundings. Excavating this hearth uncovered artifacts, such as chert and pottery, ecofacts, such as calcined bone and charcoal, as well as soil variations indicative of human occupation. The bone and charcoal residues were carbon dated to the Middle Woodland period. This data would have definitively been lost to the rapid erosion of the clay on the Ottawa River shoreline. The goal of this presentation is to bring awareness to the loss of archaeological heritage on the shorelines of the Ottawa River due to unmitigated erosion.

Érosion des sites archéologiques au parc du lac Leamy : une étude de cas

Cette présentation porte sur un foyer fouillé en 2019 par trois étudiants travaillant pour la Commission de la capitale nationale à BiFw-6, dans le parc du Lac-Leamy, à Gatineau. Ce foyer est important en raison de l'intensité de l'érosion sur ce rivage, d'où l'importance de protéger les vestiges de l'époque pré-européenne du littoral de la rivière des Outaouais. Les pierres du foyer affleuraient à la surface (ou émergeaient au-dessus de la surface) du rivage argileux, et en août 2019, un système de grille de 6 mètres carrés a été mis en place pour creuser ce foyer et ses abords directs. L'excavation de ce foyer a mis au jour des artefacts, tels que du chert et de la poterie, des écofacts, tels que des os calcifiés et du charbon de bois, ainsi que des variations du sol indiquant une occupation humaine. Les résidus d'os et de charbon de bois ont été datés au carbone et remontent à la période du Sylvicole moyen. Ces données auraient été définitivement perdues à cause de l'érosion rapide de l'argile sur les rives de la rivière des Outaouais. Le but de cette présentation est d'attirer l'attention sur la perte du patrimoine archéologique sur les rives de la rivière des Outaouais en raison de l'érosion non atténuée.

Amelia Hewitt, GIS technician, NCC Geomatics, Ottawa, ON

Using a GIS based Rescue Strategy to Identify Archaeological Significant Locations

A Geographic Information System (GIS) processes geographic data to provide meaningful information to allow for intelligent decision-making. The use of GIS interactive mapping to view locations of roughly 60, 000 artifacts surface-collected at pre-contact sites on the Ottawa River in the Capital region, makes it possible to analyze and determine the optimal locations for specific rescue excavations. A variety of spatial analysis tools and views were used to examine the relationship between location, material type and archaeological artifacts collected. With this information, the National Capital Commission (NCC) can maximize their efforts for future archaeological field collecting and excavations focusing on the locations with the "most culturally significant" artifacts and information.

Utilisation d'une stratégie de sauvetage basée sur un SIG pour identifier les sites archéologiques importants

Un système d'information géographique (SIG) traite les données géographiques pour fournir des informations significatives permettant une prise de décision intelligente. L'utilisation de la cartographie interactive SIG pour visualiser les emplacements d'environ 60 000 artefacts collectés en surface sur des sites pré-contact sur la rivière des Outaouais dans la région de la capitale, permet d'analyser et de déterminer les emplacements optimaux pour des fouilles de sauvetage spécifiques. Divers outils et vues d'analyse spatiale ont été utilisés pour examiner la relation entre l'emplacement, le type de matériau et les artefacts archéologiques collectés. Grâce à cette information, la Commission de la capitale nationale (CCN) peut maximiser ses efforts pour la collecte et les fouilles archéologiques futures sur le terrain en se concentrant sur les emplacements contenant les artefacts et les informations « les plus importants sur le plan culturel ».

Ian Badgley, National Capital Commission, Ottawa, ON

Kichisipi Chert: An Initial Characterization Study

"Kichisipi chert" is by far the most abundant toolstone found in pre-contact archaeological sites in the National Capital Region. This lithic raw material has often been identified in local archaeological contexts as Balsam Lake, Bobcaygeon, Gull River or Trent chert, all of which are essentially the same chert associated with the same widespread Upper Ordovician limestones. In an effort to identify the varieties of Kichisipi chert accurately as a single local raw material, an initial study of in situ samples from 3 separate localities was carried out and compared with 8 representative archaeological specimens identified as Kichisipi chert. The methods and results of this characterization study are described in this paper.

This presentation is based on a report prepared by Dr. Quentin Gall, Geological Consultant, who was contracted by the Assessment and Rescue of Archaeological Legacy project to conduct the chert characterization study.

Le Chert de Kichisipi : une première étude de caractérisation

Le « chert de Kichisipi » est de loin la pierre à outils la plus abondante trouvée dans les sites archéologiques de la période pré-contact de la région de la capitale nationale. Cette matière première lithique a souvent été identifiée dans des contextes archéologiques locaux comme le chert de Balsam Lake, Bobcaygeon, Gull River ou Trent, qui sont tous essentiellement le même chert associé aux mêmes calcaires répandus de l'Ordovicien supérieur. Dans le but d'identifier avec précision les variétés de chert de Kichisipi en tant que matière première locale unique, une première étude d'échantillons in situ provenant de 3 localités distinctes a été réalisée et comparée à 8 spécimens archéologiques représentatifs identifiés comme étant du chert de Kichisipi. Les méthodes et les résultats de cette étude de caractérisation sont décrits dans cet article.

Cette présentation est basée sur un rapport préparé par le Dr Quentin Gall, consultant en géologie, qui a été engagé par le projet d'évaluation et de sauvetage du patrimoine archéologique pour mener l'étude de caractérisation du chert.



Session 7 at a Glance / Un coup d'oeil sur la Session 7

Sunday October 24, 2021 / dimanche le 23 octobre 2021

Rouge River Archaeology / L'archéologie de la rivière Rouge

Chair / Présidente de session: Barbara Leskovec

Time / Heure	Title - Author(s) / Titre - Auteur(s)
11:00 - 11:20	From AOA to AIA: A Guide to Archaeology at Parks Canada <i>Barbara Leskovec</i>
11:20 - 11:40	From Lake Ontario to the Oak Ridges Moraine – the Archaeology and Archaeological History of Rouge National Urban Park <i>Jeffrey Dillane, Miriam Fry</i>
11:40 - 12:00	A Thousand and More Years of Camping – Preliminary Results from Archaeological Impact Assessments at the Southern Portion of Rouge NUP 2019-2021 <i>Ken Holyoke, Darci Clayton</i>
12:00 - 13:00	Lunch / Dîner

This session is sponsored by / cette session est commanditée par : eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund, LHC Heritage Planning and Archaeology, University of Ottawa Department of Classics and Religious Studies

Barbara Leskovec, Parks Canada

From AOA to AIA: A Guide to Archaeology at Parks Canada

Parks Canada Agency (PCA) is in the processing of renewing their Supply Arrangement for Archaeological Services. To help guide interested applicants, this paper will look at archaeology on federal lands under PCA's jurisdiction. As a "how to", this presentation will demystify the archaeological process within PCA, leading the audience through the various stages from project review and contracting to fieldwork and final deliverable requirements. Common acronyms such as AOA and AIA will also be explained.

De AOA à AIA: un guide de l'archéologie à Parcs Canada

L'Agence Parcs Canada est à élaborer un nouveau service d'approvisionnement pour la prestation de services archéologiques. Nous examinerons l'archéologie sur les terres fédérales administrées par l'APC et présenterons des renseignements pour orienter les intéressés à soumissionner. Nous adoptons une approche pratique pour démystifier les processus de l'APC, en expliquant à l'auditoire les diverses étapes, du début à la fin : l'évaluation du projet, le processus contractuel, les travaux sur le terrain et les livrables de projet. Nous offrirons aussi une explication des acronymes courants tels AOA et AIA.

Jeffrey Dillane, Miriam Fry, Parks Canada

From Lake Ontario to the Oak Ridges Moraine – the Archaeology and Archaeological History of Rouge National Urban Park

Rouge National Urban Park (RNUP) was established in 2015 and is home to the largest urban protected area in North America, spanning from the shores of Lake Ontario in the south to the Oak Ridges Moraine in the north. The park encompasses the river valley of the Rouge River and its tributaries, and has been home to diverse groups in over 10,000 years of occupation. Professional archaeological work began in the 1950s as sundry research and impact assessments—from the ASC's involvement in the Pickering Airport surveys and TRCA's Culture Heritage Inventory to Parks Canada's work beginning in 2015—have revealed a diverse and complex cultural history centered on the rivers and glacial features spanning RNUP lands. In this paper we will provide a broad overview of the history of archaeological work in the park and its culture history. We highlight discoveries pointing to Indigenous occupations dating to the late Palaeo and Early Archaic periods, our understanding of the Late Woodland village horticulturalists who lived in the Rouge valley, and post-Contact Indigenous and European settler groups who lived and farmed in the diverse landscapes of what is now RNUP.

Du lac Ontario à la moraine d'Oak Ridges – l'archéologie et l'histoire archéologique du parc urbain national de la Rouge

Le parc urbain national de la Rouge (PUNR) a été créé en 2015 et abrite la plus grande zone urbaine protégée en Amérique du Nord, s'étendant des rives du lac Ontario au sud à la moraine d'Oak Ridges au nord. Le parc englobe la vallée de la rivière Rouge et ses affluents, et a abrité divers groupes au cours de plus de 10 000 ans d'occupation. Les travaux archéologiques professionnels ont commencé dans les années 1950 alors que diverses recherches et évaluations d'impact — de la participation de la CAC aux relevés de l'aéroport de Pickering et de l'inventaire du patrimoine culturel de l'OPNTRaux travaux de Parcs Canada commençant en 2015 — ont révélé une histoire culturelle diversifiée et complexe centrée sur les rivières et les glaciers qui couvrent les terres du PUNR. Dans cet article, nous donnerons un aperçu général de l'histoire des travaux archéologiques dans le parc et de son histoire culturelle. Nous soulignons les découvertes indiquant les occupations autochtones datant de la fin du Paléoindien et du début de l'Archaïque ainsi que notre compréhension des horticulteurs des villages de la fin du Sylvicole qui vivaient dans la vallée de la Rouge et des groupes d'autochtones post-contact et de colons européens qui vivaient et cultivaient dans les divers paysages de ce qui est maintenant le PUNR.

Ken Holyoke, Darci Clayton, Parks Canada

A Thousand and More Years of Camping – Preliminary Results from Archaeological Impact Assessments at the Southern Portion of Rouge NUP 2019-2021

Rouge National Urban Park (RNUP) was established in 2015 as the first national park in Canada located within a major metropolitan area. As part of the park establishment process, upgrade and revitalization projects were proposed for existing infrastructure within RNUP acquired during the formation of the park. In 2019, an archaeological program began in the southern portion of the park to respond to proposed infrastructure upgrades. To date, testing and excavations in this area have revealed multiple loci of activity—including pre-Contact and post-Contact Indigenous, and Historical components—located on two elevated landforms overlooking Rouge River. A potential small campsite on the upper terrace may date to as early as the Middle Woodland, and work on the middle terrace has revealed two intact buried layers with an Historical component associated with cottaging in the early 20th century overlying an Indigenous component possibly dating from the 14th century, or even earlier. This paper will discuss the ongoing assessment work, findings, and preliminary interpretations from this work, and contextualize those findings in the various and deep histories of the surrounding area.

Mille ans et plus de camping – Résultats préliminaires de l'évaluation d'impact archéologique sur la portion sud de la Rouge NUP 2019-2021

Établi en 2015, le Parc national urbain national de la Rouge (PNUR) est le premier parc au Canada localisé à l'intérieur d'une aire métropolitaine majeure. Lors du processus de la création du parc, des projets d'amélioration et de revitalisation ont été proposés pour les infrastructures existantes du PNUR. En 2019, un programme archéologique a été entamé dans la portion sud du parc en vue du projet d'amélioration des infrastructures. À ce jour, les fouilles et les tests ont révélé des locus d'activités multiples – incluant une présence autochtone pré-contact et post-contact ainsi que des composantes historiques – localisés sur deux plateaux surplombant la rivière Rouge. Un petit campement potentiel sur l'une des terrasses élevées pourrait dater du Sylvicole ancien ou moyen. La terrasse du milieu révèle deux niveaux archéologiques intacts; l'une associée à une occupation historique liée à des activités de villégiature datant du début du 20e siècle et l'autre, plus profonde, révèle une occupation autochtone datant possiblement du 14e siècle, ou même plus tôt. Cette présentation présente le travail d'évaluation en cours, les découvertes et les interprétations préliminaires que nous replaçons dans le contexte de la longue histoire locale des environs.





Workshop Summaries Sommaires des ateliers

From Yawn to Yarn – Writing Presentations that Engage Audiences**Monday, October 18, 19:30**

Holly Martelle, Timmins Martelle Heritage Consultants Inc., London, ON
Paul Racher, Archaeological Research Associates Ltd., Kitchener, ON
Alicia Hawkins, University of Toronto Mississauga, Mississauga, ON

Have you ever wondered why some people are able to give presentations that pack rooms and inspire great questions, while other people's presentations leave you confused or possibly snoring? Whether you are preparing a talk for a community group or for an academic audience, the basics of effectively communicating your message remain the same.

This will be a "hands-on" workshop. Participants should bring presentation ideas and be willing to discuss them with other group members in small breakout sessions.

Topics to be discussed include: finding the core idea that drives the story; structuring the narrative; performance and the use of authentic voice; tools to support the story, including clear data presentation (maps, tables, graphics); how to acknowledge those who contributed; and tips for finishing touches (tech and timing).

Créer des présentations engageantes pour l'auditoire**lundi le 18 octobre, 19:30**

Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi certaines personnes réussissent des présentations qui remplissent les salles, suscitent l'intérêt et les questions alors que d'autres laissent l'auditoire confuse et possiblement même à roupiller sur leur siège ? Selon que vous préparez une présentation pour un groupe communautaire ou une audience académique, la base d'une communication efficace demeure essentiellement la même.

Ce sera un atelier pratique. Les participants devraient amener des idées de présentations et être prêts à en discuter avec les autres membres dans de petits groupes de travail.

Les sujets à discuter inclus : comment identifier l'idée essentielle qui fait avancer le récit, comment construire la narration, l'art de la performance et l'utilisation d'un discours authentique, les outils pour soutenir le récit y compris l'inclusion de données claires (cartes, tableaux, graphiques), comment remercier les contributeurs et des trucs pour la touche finale (technique et timing).

Sponsored by / commandité par: eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund, Timmins Martelle Heritage Consultants

Building a Model of the Future: An Argument for Dioramas and Immersive Learning**Monday, October 18, 19:30**

Erin Baxter, Royal Canadian Military Institute, Toronto, ON

Museum dioramas sometimes get a bad rap as being out-dated, static, and guilty of promoting colonialist mindsets. However, with a bit of careful consideration and planning, I argue that dioramas offer a strong basis for developing Quality Education, Community Engagement, and Industry Innovations. Dioramas can create insightful, immersive educational experiences for visitors of all ages and backgrounds, not just in the natural history galleries, but in ancient history and world culture exhibits as well. Further, when paired together with Augmented Reality, another valuable tool, dioramas can inspire independent, exploratory learning, increase accessibility of exhibits for the physically disabled, and extend exhibit experiences beyond the physical limits of museums.

For this workshop, participants will be encouraged to share their own experiences involving museum dioramas and discuss what makes them effective or in need of improvement. They will then take part in a group-based, case study exercise to design an interactive diorama based on our discussion.

Construire un modèle pour le futur : un argument pour les dioramas et l'apprentissage immersif

lundi le 18 octobre, 19:30

Les dioramas de musée ont parfois mauvaise réputation et sont souvent perçus comme vieillots, statiques et imbus de l'esprit colonialiste. Cependant, avec une planification et des considérations attentionnées, je propose que les dioramas offrent une base solide pour développer une éducation de qualité ainsi que l'engagement communautaire et l'innovation industrielle. Les dioramas peuvent créer de riches expériences éducationnelles immersives pour les visiteurs de tous âges et de tous milieux, pas seulement dans les galeries d'histoire naturelle, mais aussi pour les expositions d'histoire ancienne et de culture du monde. Lorsque combiné avec de la réalité augmentée, un autre outil valable, les dioramas peuvent inspirer un apprentissage indépendant et exploratoire et augmenté l'accessibilité aux expositions pour les personnes à mobilité réduite, tout en prolongeant les limites physiques des musées.

Dans cet atelier, les participants seront encouragés à partager leur propre expérience avec les dioramas muséales et à discuter de ce qui les rend utiles ou ce qui nécessite des améliorations. Ils prendront ensuite part à une étude en équipe, pour concevoir un diorama interactif basé sur nos discussions.

Sponsored by / commandité par: eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund, Canadian Museum of History, Museum of Ontario Archaeology

Presenting Truth: Modelling Respectful Engagement with Indigenous Neighbours & Partners

Tuesday, October 19, 19:30

Dr. Terri-Lynn Brennan, Inclusive Voices Inc., Wolfe Island, ON
Laura Phillips, Cultural Studies, Queen's University, Kingston, ON

I want to talk a little bit now about Michi Saagiig Nishnaabeg history. The ones that think they are smart from the university say that we came to this part of Ontario 9,500 years ago... Archaeologists, the ones that suffer from the disease of archaeology, [now] came up with a site at Burley Falls which they dated as 12,000 years ago. They fight amongst themselves as to whether or not that is true. They argue if they got the date right, if they sent it to the right lab. To me, it doesn't really matter. I'll show you the way I see it.

~Gidigaa Migizi (Doug Williams)

This workshop will take participants through a process of learning new approaches to archaeological research, survey, collection and reporting/exhibit presentations as collaboratively demonstrated through Archaeologist and Inter-Cultural Professional Dr. Brennan (Kanien'kehá:ka of Six Nations of the Grand River/British) and Museology/Cultural Studies Scholar Ms. Phillips (Anglo/European Settler).

We will examine how, why, and what types of archaeological information is shared, who the authorities are, and what different perspectives need to be present. Connecting one to (re)Indigenized land, space, and worldview in exercises of de-colonial interpretation of 'artifacts', 'archives', and 'history' will inspire colleagues to think more deeply about what it is they do based on what they are and represent.

This workshop intends to leave participants with actionable methods and approaches to changing, adapting and redesigning how they define archaeological ethics and standards with a clearer vision to reciprocity and reconciliation.

*Pre-event readings will be shared with registrants a week before the event.

Workshop Outline:

Thanksgiving Address

Introductions

Thinking, Knowing, Doing

Overview, Break Out Room Discussions:

Archaeological Research

Archaeological Survey

Archaeological Collection

Archaeological Reporting / Exhibition

Discussion, Q & A

Closing / Wrap Up

Parler vrai : pour un engagement respectueux avec les voisins et partenaires**mardi le 19 octobre, 19:30**

Je veux maintenant parler un peu de l'histoire Michi Saagiig Nishnaabeg. Les universitaires qui se croient intelligents disent que nous sommes arrivés dans cette région de l'Ontario il y a 9 500 ans ...Les archéologues, c'est-à-dire ceux qui souffrent de la maladie de l'archéologie, rapportent maintenant un site de Burley Falls qu'ils ont daté à 12 000 ans. Ils se disputent à savoir si la date est valide ou non. Ils ne savent pas si la date est bonne, s'ils l'ont envoyée au bon laboratoire. Pour moi, cela n'importe peu. Je vais vous montrer ma façon de voir les choses.

~Gidigaa Migizi (Doug Williams)

Cet atelier permettra aux participants de se familiariser avec les nouvelles approches préconisées pour la recherche archéologique, la reconnaissance, la cueillette, la rédaction de rapport et l'exposition d'objets par l'archéologue et expert en interculturelisme, le Dr. Brennan (Kanien'kehá:ka de Six Nations of the Grand River/d'affiliation anglaise) en collaboration avec la muséologue/chercheuse en études culturelles, Mme Phillips (d'affiliation colonialiste européenne anglaise).

Nous examinerons comment, pourquoi et quels types d'informations archéologiques circulent, qui en sont les autorités et nous présenterons les nouvelles perspectives qui s'imposent. Nous présenterons une nouvelle vision pour faire le lien avec la récupération du territoire, de l'espace et de la vision du monde autochtones. Dans une perspective de décolonisation, nous animerons des séances pour redéfinir les concepts « d'artéfacts », « d'archives » et « d'histoire ». Cette démarche inspirera nos collègues à réfléchir davantage sur ce qu'ils font, en prenant conscience de qui ils sont et de ce qu'ils représentent.

Nous souhaitons que les participants repartent avec de nouvelles connaissances sur des méthodes et approches qu'ils pourront mettre en pratique afin de changer et d'adapter une nouvelle façon de concevoir et de définir l'éthique et les standards archéologiques avec une perspective plus claire vers la réciprocité et la réconciliation.

Une semaine avant l'évènement, nous partagerons des lectures préparatoires avec les personnes inscrites.

Survol de l'atelier :

Acte de remerciement

Introductions

Penser, savoir, faire

Survol, discussions dans des salles distinctes

Recherche archéologique

Reconnaissance archéologique

Collection archéologique

Les rapports archéologiques/Expositions

Discussions, Q & R

Clôture/Survol

Sponsored by / commandité par: eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund, Timmins Martelle Heritage Consultants, Archaeological Services Inc.

Using Projectile Point Trait Clustering in Relative Temporal Dating Techniques

Wednesday, October 20, 19:30

Darci Clayton, Parks Canada

This workshop will provide an overview of how trends in projectile point technology changed throughout the past 11,500 years in Ontario with a specific focus on the benefits of recognizing more general trait clustering for relative temporal dating rather than relying on specific point typologies. While certain projectile point styles can be clearly recognized and prescribed to a specific set of cultures and temporal dates, others often overlap significantly in morphology, materials, and manufacturing techniques. The workshop will discuss how to use these characteristics effectively for relative temporal dating using images of projectile points from archaeological sites across Ontario as examples. The discussion will reinforce the fact that projectile point manufacture is inherently variable and explain some prominent influencing factors, both environmental and cultural, and how this contributes to different projectile point style variations that vary over both time and geographical areas.

L'utilisation de regroupements d'attributs de pointes de projectile comme technique de datation relative

mercredi le 20 octobre, 19:30

Cet atelier offrira un survol des changements de la technologie des pointes de projectile survenus pendant les derniers 11 500 ans en Ontario en portant une attention particulière sur les avantages de reconnaître des groupes d'attributs généraux pour la datation relative plutôt que de s'en remettre à des typologies précises de pointes de projectile. Quoiqu'on puisse reconnaître et attribuer certains styles de pointes de projectile à des cultures et époques particulières, d'autres se chevauchent de façon importante au niveau de la morphologie, des matières premières et des techniques de fabrication. Cet atelier se penchera sur la façon efficace d'utiliser ces caractéristiques à des fins de datations relatives; des illustrations de pointes de projectile provenant de sites archéologiques ontariens serviront d'exemples. Nous soulignerons le fait que la fabrication de pointes de projectile est intrinsèquement variable et nous mettrons en lumière certains facteurs importants, autant environnementaux que culturels, qui influent sur les variations stylistiques des pointes de projectile qui varient dans le temps et dans les zones géographiques.

Sponsored by / commandité par: eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund, LHC Heritage Planning and Archaeology, Parlow Heritage Consultancy

Rural Historical Farmstead Sites: Approach and Technical Methodologies**Thursday, October 21, 19:30***Meagan Brooks, Ministry of Heritage, Sport, Tourism and Culture Industries, Toronto, ON*

All rural historical farmstead archaeological sites have some degree of cultural heritage value or interest (CHVI). However, they are also one of the most common types of archaeological sites in Ontario, as well as one of the most productive in terms of artifacts. Following consultation with licensed archaeologists, in 2014 the ministry released the Archaeology of Rural Historical Farmsteads: Draft Technical Bulletin for Consultant Archaeologists in Ontario. The bulletin was intended to help licensees more effectively assess rural historical farmstead sites. This workshop will discuss this guidance and the evolving approach to and technical methodologies for the archaeology of this specific site type.

Les sites de fermes historiques rurales : approche et technique métrologique**jeudi le 21 octobre, 19:30**

Tous les sites archéologiques de fermes historiques ont une certaine valeur patrimoniale. Cependant, ce sont aussi des sites très communs en Ontario et abondants en artefacts. Après consultation auprès d'archéologues agréés, le ministère a produit un document en 2014 intitulé : Archaeology of Rural Historical Farmsteads : Draft Technical Bulletin for Consultant Archaeologist in Ontario. La publication avait pour but d'aider les archéologues à évaluer les biens archéologiques des sites de fermes historiques. Cet atelier discutera de l'approche évolutive et des méthodologies présentées dans ce guide à l'égard de l'archéologie de ce type de site particulier.

Sponsored by / commandité par: eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund, Ontario Ministry of Heritage, Tourism and Cultural Industries

Pre-Contact Pottery of Ontario**Sunday, October 24, 13:00**

Steven Dorland - Dept. of Anthropology, University of Toronto Mississauga, Mississauga, ON
Brad Hyslop - Vesselquest, Hudson, ON
David Smith - Dept. of Anthropology, University of Toronto Mississauga, Mississauga, ON
Jill Taylor-Hollings - Dept. of Anthropology, Lakehead University, Thunder Bay, ON

This educational workshop will combine both a northern and southern perspective to provide an overview of and discuss relevant issues about pre-contact, contact and contemporary indigenous pottery within the province of Ontario. Modern demographics, geographical variations and the vast area encompassed within the boundaries that define Ontario have resulted in a north-south divergence of research and understanding with respect to the pottery produced by cultural groups during the Woodland period and later times. Representatives from both the northern and southern parts of the province will present a general outline regarding pottery research that has been carried out within their respective area and discuss some of the current issues that require attention.

La céramique d'avant le contact en Ontario**dimanche le 24 octobre, 13:00**

Cet atelier de formation combine les perspectives de recherche du nord et du sud de l'Ontario afin de présenter un survol et de discuter de thèmes pertinents concernant les céramiques autochtones de la période pré-contact, la période de contact et la période contemporaine en Ontario. La démographie moderne, les variations géographiques et l'immensité du territoire comprise à l'intérieur des frontières de l'Ontario ont eu comme résultat une divergence de la recherche entre le nord et le sud et de notre compréhension de la production de poterie chez les groupes culturels de la période du Sylvicole et des temps plus récents. Des représentants des régions septentrionales et méridionales de la province présenteront un survol de la recherche sur les céramiques réalisée dans leur région respective et discuteront des problèmes actuels qui requièrent une attention spéciale.

Sponsored by / commandité par: eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund, The Archaeology Center of the University of Toronto, Community Heritage Ontario

50th Anniversary of the Ottawa Chapter of the OAS



Roundtable Summaries Sommaires des tables rondes

Parliament Hill Archaeology Roundtable**Saturday October 23, 13:00***Facilitator: Ian Badgley, National Capital Commission, Ottawa, ON*

A pre-contact stone knife recovered from archaeological excavations in 2019 for the Centre Block Rehabilitation project, Parliament Hill, has fostered a new partnership in archaeology between Public Service and Procurement Canada (PSPC) and the Kitigan Zibi Anishinabeg and the Algonquins of Pikwakanagan First Nation. One notable result of this discovery was the initiation this past summer of an Indigenous Archaeological Field School in the Capital region. This roundtable brings together representatives of these 2 Anishinabe Algonquin communities and PSPC to share perspectives and views on this and other initiatives flowing from this new partnership.

Table ronde sur l'archéologie de la Colline parlementaire**samedi le 23 octobre, 13:00**

Un couteau en pierre pré-contact récupéré lors de fouilles archéologiques en 2019 pour le projet de réhabilitation de l'édifice du Centre, sur la Colline du Parlement, a favorisé un nouveau partenariat en archéologie entre Services publics et Approvisionnement Canada (SPAC) et la Première Nation Kitigan Zibi Anishinabeg et les Algonquins de Pikwakanagan. L'un des résultats notables de cette découverte a été le lancement, l'été dernier, d'une école de fouilles pour Autochtones dans la région de la capitale. Cette table ronde réunit des représentants de ces 2 communautés anishinabe algonquines et de SPAC pour partager leurs points de vue et perspectives sur cette initiative et autres découlant de ce nouveau partenariat.

Sponsored by / commandité par: eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund

2021 Ontario Region Virtual Roundtable: Partnership for Maritime Archaeology in Canada**Sunday October 24, 13:00***Chairs: Kimberly Monk (Trent/Brock), Lisa Sonnenburg (Parks Canada)*

This roundtable is one of a series of connection events being held across the country to address the need for a cohesive structure for maritime archaeology. The practice of maritime archaeology - inclusive of submerged, coastal, and terrestrial marine-related sites - is fragmented in Canada, affected by limitations in funding, training opportunities, commercial development, and government regulation. By providing a forum for professionals and other stakeholders to discuss key issues, and through the process of formalizing local networks, we are addressing both national initiatives and regional priorities. Furthermore, with opening the discussion to the public, we wish to encourage their cooperation, share our collective knowledge, and remain transparent in our aims and objectives.

Building on from our first (2020) OAS roundtable, this event will provide further opportunity for cooperation, dissemination, and discussion on key concerns relating to the practice of maritime archaeology in Ontario. The roundtable will be structured into three parts. The first session will provide a forum for updates and Q&A on regional activities relating to three of our key areas: consulting, indigenous, and sport divers. It will also summarize efforts with our national partners and regional leads in British Columbia, Quebec, and Newfoundland. Our second session will showcase 8 x 5-minute rapid talks by panelists, discussing current work, research, and related initiatives. The final session will provide a forum for group discussion, honing strategies for the working groups and establishing next steps.

Table ronde virtuelle de la région de l'Ontario 2021 : Partenariat pour l'archéologie maritime au Canada**dimanche le 24 octobre, 13:00**

Cette table ronde fait partie d'une série d'événements de connexion organisés à travers le pays pour répondre au besoin d'une structure cohérente pour l'archéologie maritime. La pratique de l'archéologie maritime - y compris les sites marins submergés, côtiers et terrestres - est fragmentée au Canada, affectée par les limites du financement, des possibilités de formation, du développement commercial et de la réglementation gouvernementale. En offrant un forum aux professionnels et autres parties prenantes pour discuter des questions clés, et à travers le processus de formalisation des réseaux locaux, nous abordons à la fois les initiatives natio

nales et les priorités régionales. De plus, en ouvrant la discussion au public, nous souhaitons encourager leur coopération, partager nos connaissances collectives et rester transparents dans nos buts et objectifs.

S'appuyant sur notre première table ronde de l'OEA (2020), cet événement offrira une nouvelle occasion de coopération, de diffusion et de discussion sur les principales préoccupations liées à la pratique de l'archéologie maritime en Ontario. La table ronde sera structurée en trois parties. La première session fournira un forum pour des mises à jour et des questions-réponses sur les activités régionales relatives à trois de nos domaines clés : la consultation, les questions autochtones et les plongeurs sportifs. Cette session résumera également les efforts déployés avec nos partenaires nationaux et nos responsables régionaux en Colombie-Britannique, au Québec et à Terre-Neuve. Notre deuxième session présentera 8 exposés rapides de 5 minutes par des panélistes, discutant des travaux en cours, de la recherche et des initiatives connexes. La session finale fournira un forum pour la discussion de groupe, affinant les stratégies pour les groupes de travail et établissant les prochaines étapes.

Sponsored by / commandité par: eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund





Virtual Tours Visites virtuelles

Paddling Through the Past

Tuesday October 19, 18:30

Tour Guide / Guide: Jean-Luc Pilon

In 2015, Randy Boswell and I published an article in which we described an ancient cultural landscape that would have existed over millennia between the mouth of the Gatineau River and the Chaudières Falls. During this virtual tour, which was recorded over the summer of 2021, we will stop at and briefly examine 9 locations which comprise the main known components of this landscape. The hope is that at the end of this 45 minute tour, you will have a new view of the ancient past of the National Capital of Canada region which lies in the heart of un-ceded Anishinaabeg-Algonquin territory.

2015

Below the Falls; An Ancient Cultural Landscape in the Centre of (Canada's National Capital Region) Gatineau. *Canadian Journal of Archaeology* 39(2):257-293.

Pagayant dans le passé

mardi le 19 octobre, 18:30

En 2015, Randy Boswell et moi avons publié un article dans lequel nous avons décrit un paysage culturelle qui aurait existé pendant des millénaires entre l'embouchure de la rivière Gatineau et les chutes Chaudières. Dans cette visite virtuelle, réalisée au cours de l'été de 2021 à partir d'un canot, nous allons nous arrêter et examiner 9 emplacements qui consistent en les composantes principales connues de ce paysage. L'espoir est qu'à la fin de ce parcours de 45 minutes, vous ayez une toute nouvelle vision du passé ancien de la région de la capitale nationale du Canada qui est située dans un territoire Anishinaabeg-Algonquin non-cédé.

2015

Below the Falls; An Ancient Cultural Landscape in the Centre of (Canada's National Capital Region) Gatineau. *Canadian Journal of Archaeology* 39(2):257-293.

Sponsored by / commandité par: eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund

Leamy Lake Park Archaeology

Wednesday October 20, 18:30-19:30

Tour Guide / Guide: Ian Badgley

The National Capital Commission's archaeologist, Ian Badgley, is responsible for protecting and managing archaeological resources on NCC land's. One particularly vulnerable yet extensive property, rich in archaeological resources, is Leamy Lake Park where Ian and others have been undertaking research for several years on sites that are being aggressively eroded and holding public archaeology excavations since 2014.

In this site visit, Ian reviews the rich information that has come this research and situates the capital region into the larger context of northeastern North America.

Archéologie dans le Parc du Lac Leamy

mercredi le 20 octobre, 18:30-19:30

L'archéologue de la Commission de la capitale nationale, Monsieur Ian Badgley, est responsable pour la protection et la gestion des ressources archéologiques des terrains des la CCN. Un endroit particulièrement riche en sites archéologiques, mais très menacé par une érosion agressive, est le Parc du Lac Leamy. Là, Monsieur Badgley et d'autres ont entrepris des recherches depuis plusieurs années et il s'y tient une fouille accueillant le public depuis 2014.

Lors de cette visite, Monsieur Badgley nous fera un survol de la richesse des connaissances qui se sont dégagées de ces sites, insérant la région de la capitale dans le contexte du Nord-Est de l'Amérique du Nord.

A.E. Lalonde AMS Laboratory**Wednesday October 20, 18:30-19:30***Tour Guides / Guides: Sarah Murseli and / et Carley Crann*

The A.E. Lalonde AMS Laboratory at the University of Ottawa is Canada's national centre for environmental radioisotope analysis and research. Lalonde AMS supports the Canadian archaeological community through dating of preserved artifacts from cultural sites to understand the migrations and technological developments of Canada's First Nations. Researchers at Lalonde AMS are world leaders in developing new technologies and pushing the limits of AMS applications, generating new private-sector partners and industrial opportunities.

This virtual tour will bring you behind the scenes to meet the scientists who carry out this critical work, view the complex steps in sample preparation and learn about the next generation of equipment currently being installed that will be dedicated to archaeological samples and offer even higher resolution with smaller sample sizes.

Laboratoire de datation SMA A.E. Lalonde**mercredi le 20 octobre, 18:30-19:30**

Le Laboratoire de datation AMS A.E. Lalonde de l'Université d'Ottawa est le centre national canadien d'analyse et de recherche sur les radio-isotopes dans l'environnement. L'AEL-SMA soutient la communauté archéologique canadienne en datant des artefacts préservés des sites culturels afin de comprendre les migrations et les développements technologiques des Premières nations du Canada. Les chercheurs de l'AEL-SMA sont des leaders mondiaux dans le développement de nouvelles technologies à la fine pointe des applications de la SMA, générant de nouveaux partenariats avec le secteur privé et des opportunités industrielles.

Pendant cette visite on se rendra dans le laboratoire pour rencontrer les chercheurs qui accomplissent ce travail critique, on nous présentera les étapes complexes du parcours d'un échantillon à dater et on nous offrira un tout premier regard sur des nouveaux équipements dédiés uniquement au traitement d'échantillons archéologiques, offrant ainsi une plus grande résolution avec des échantillons encore plus petits.

Sponsored by / commandité par: eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund, A.E. Lalonde AMS

Billings Estate Museum**Wednesday October 20, 18:30-19:30***Tour Guide / Guide: Brahm Lewandowski*

The Billings family was one of the first families of European descent to settle in Bytown in 1812. Residing along the historic Rideau River, the Billings family took an active role in shaping the community as it evolved over time and until the 1970s when they left the estate to the City of Ottawa. Several generations of the family helped build farms, churches, ran a dairy operation, and also contributed to the development of the Byward Market by providing produce for sale and building the "Farmer's Bridge".

The National Historic Site is situated on 8 acres of green space and is also home to one of Ottawa's oldest community cemeteries where well-known Ottawa pioneers, such as the Evans, Brouse and Firth families, are laid to rest. The virtual tour will include an overview of the modern museum located within the former family home, the cemetery and several structures used for interpretive education including the ice house and smoke house.

Musée du Domaine Billings**mercredi le 20 octobre, 18:30-19:30**

La famille Billings est une des premières familles de souche européenne à s'installer à Bytown en 1812 sur les rives historiques de la rivière Rideau. Cette famille a joué un rôle actif dans le développement de la communauté comme au fil du temps jusqu'aux années 1970 lorsque le domaine fut transféré à la ville d'Ottawa.

Plusieurs générations de la famille ont construit la ferme, des églises, une laiterie et ont contribué au développement du Marché By en fournissant des produits ainsi que l'édifice "Farmer's Bridge".

Ce site national historique est situé sur 8 acres d'espace verte et abrite aussi un des plus anciens cimetières de la région où reposent des pionniers bien connus de la région, tels les Evans, Brouse et Firth. Cette visite virtuelle inclue un survol du musée moderne situé à l'intérieur de l'ancienne maison familiale, le cimetière et plusieurs autres structures utilisées à des fins d'interprétation éducative telles la glacière et le fumoir.

Sponsored by / commandité par: eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund, Golder

Cumberland Village Heritage Museum

Thursday October 21, 18:30-9:30

Tour Guides / Guides: Rachel Perkins, Bert Potvin, Gregoire D'Aoust, Susan Globensky, Ruby Rose

Cumberland Heritage Village Museum, a City of Ottawa-operated museum, is situated 30 minutes east of downtown Ottawa. This historic village offers an engaging and educational experience that showcases life in the 1920s and 30s with dozens of heritage and true-to-the-era reproduction buildings.

Nestled next to fields of hay, corn, and barley, the entire museum is an immersive exhibition that tells the story of rural life as new technologies, transportation, and cultural trends were emerging. Stroll through the village and explore its many buildings (Sawmill and Shingle Mill, Blacksmith and Print Shops to name just a few) and engage with knowledgeable and experienced staff.

Follow several museum staff who step you back in time to bring rural life alive as they discuss farm operations and the difficult, yet rewarding, work to produce hand-made goods.

Musée-village du patrimoine de Cumberland

jeudi le 21 octobre, 18:30-19:30

Le Musée-village du patrimoine de Cumberland, un musée de la ville d'Ottawa, se trouve à 30 minutes du centre-ville d'Ottawa. Ce village historique offre des expériences éducatives engageantes qui mettent en vedette la vie des années 1920 et 1930 avec des douzaines d'édifices patrimoniaux et de reconstructions fidèles.

Niché au cœur des champs de foin, de maïs et d'orge, le musée est entièrement interactif et raconte l'histoire de la vie rurale à l'époque de l'émergence de nouvelles technologies, de l'invention des transports modernes et de l'arrivée de nouvelles tendances culturelles. En vous promenant dans le village et en explorant ses places et ses édifices, vous plongerez avec votre famille dans une histoire fascinante et pourrez admirer des milliers d'artefacts, d'instruments et de pièces d'équipement qui peuvent sembler insolites, mais en même temps si familiers.

Pendant cette visite virtuelle, suivez plusieurs membres du personnel qui vous aideront à voyage dans le temps pour revivre la vie rurale tout en discutant des défis de ce mode de vie si valorisant.

Sponsored by / commandité par: eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund, LHC Heritage Planning and Archaeology

Musée de l'Auberge Symmes / Symmes Inn Museum (Aylmer, QC)**Thursday October 21, 18:30-9:30***Tour Guides / Guides: Anyssa Doiron , Roger Blanchette*

Située sur les berges du lac Deschênes à deux pas de la rivière des Outaouais, l'Auberge Symmes est au cœur du patrimoine culturel et touristique d'Aylmer, le quartier le mieux préservé d'édifices historiques à Gatineau. C'est en 1831 que Charles Symmes, fondateur d'Aylmer et neveu de Philemon Wright, construit cet hôtel pour y loger les passagers en provenance de Montréal qui devaient débarquer à Wrightville (Hull) en raison des chutes Chaudière. De là, ils prenaient la diligence et empruntaient le chemin historique d'Aylmer jusqu'à l'Auberge de Symmes, d'où ils pouvaient remonter la rivière en bateaux à vapeur en direction des localités du nord-ouest.

Lors de notre visite, nous avons été accueillis par Anyssa Doiron – Directrice-générale et M. Roger Blanchette – Historien et responsable du programme scolaire et visites guidées. Le contenu de la production vidéo repose en partie sur l'histoire du site et le rôle important de l'industrie forestière de la région pour l'ensemble du Bas-Canada.

L'Auberge Symmes a été classée monument historique en 1975 et désignée lieu historique national du Canada en 1976. Après avoir vécu de multiples vocations à travers le temps, l'édifice a été restauré en 1978. Depuis 2003, il abrite le Musée de l'Auberge Symmes.

Symmes Inn Museum (Aylmer, QC)**jeudi le 21 octobre, 18:30-9:30**

Located on the shores of Lac Deschênes, a part of the Ottawa River, Symmes Inn is in the heart of the tourism and cultural heritage of Aylmer, the neighbourhood in Gatineau with the best preserved historical buildings. It was in 1831 that Charles Symmes, the founder of Aylmer and the nephew of Philemon Wright, built this hotel to house passengers travelling from Montreal who had to leave the river at Wrightville (Hull) in order to go around Chaudières Falls and other sets of rapids just above. From there they were conveyed by horse-drawn coaches along the historic Aylmer Road until they reached Symmes Inn where they could board steamboats that would bring them upriver towards the northwest.

During this visit we were welcomed by Anyssa Doiron, Executive Director and Roger Blanchette, historian and in charge of school programmes and guided tours. The contents of this 'virtual tour' focus in part on the history of the location and the important role of the region's forest industry for all of Lower Canada.

The Symmes Inn was classified as an historic monument in 1975 and designated a national historic site of Canada in 1976. After several different uses over the course of its history, the building was restored in 1978 and since 2003 the Symmes Inn Museum is found within its walls.

Sponsored by / commandité par: eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund, Fisher Archaeological Consulting



Keynote Address Conférence plénière

The Archaeology of Barrack Hill

(Friday October 22, 19:30)

Stephen Jarrett
Archaeology Project Manager
CENTRUS

A view of Parliament Hill in Ottawa, regardless of the angle, is the quintessential iconic image that citizens and tourists alike hold of not only Canada's capital but of the entire country. With its sprawling lawn, Centennial Flame, central Peace Tower and surrounding Gothic Revival style buildings, for many, the seat of the Canadian government embodies and reflects the land and its people.

Recent archaeological investigations, undertaken as part of the Centre Block Rehabilitation Project, have revealed the rich remains of the Hill's previous function as a military base from which the construction of the Rideau Canal was controlled and coordinated. Then known as Barrack Hill, this same landscape harbored the Royal Sappers and Miners and other elements of other units who would undertake and oversee, under the command of Lt-Col John By, the construction of a major inland waterway designed to protect the fledgling nation from a rising and expansive neighbour to the south.

During this keynote address, Stephen Jarrett, the lead archaeologist on this massive project will review the history of Barrack Hill as a military installation as well as its role in the development of the Rideau Canal and its place in the newly forming community of Bytown.

The presentation will be followed by a question and answer period with Mr. Jarrett.



L'archéologie de Barrack Hill

(vendredi 22 octobre, 19:30)

Stephen Jarrett
Chef de projet archéologique
CENTRUS

Une vue de la Colline du Parlement à Ottawa, quel que soit l'angle, est l'image emblématique par excellence que les citoyens et les touristes détiennent non seulement de la capitale du Canada, mais de l'ensemble du pays. Avec sa pelouse tentaculaire, la Flamme du centenaire, la tour de la Paix centrale et les bâtiments de style néogothique environnants, pour plusieurs, le siège du gouvernement canadien incarne et reflète le pays et ses habitants.

Des fouilles archéologiques récentes, entreprises dans le cadre du projet de réhabilitation de l'édifice du Centre, ont révélé les riches vestiges de la fonction antérieure de la colline en tant que base militaire responsable du contrôle et de la coordination de la construction du canal Rideau. Alors connu sous le nom de Barrack Hill, ce même paysage abritait le Corps royal des sapeurs et mineurs ainsi que d'autres unités responsables d'entreprendre et de superviser, sous le commandement du lieutenant-colonel John By, la construction d'une importante voie navigable intérieure conçue pour protéger la nation naissante d'un voisin montant et expansif situé au sud.

Au cours de cette allocution, Stephen Jarrett, l'archéologue en chef de ce projet d'envergure, passera en revue l'histoire de Barrack Hill en tant qu'installation militaire ainsi que son rôle dans le développement du canal Rideau et sa place dans la nouvelle communauté de Bytown.

La présentation sera suivie d'une période de questions et réponses avec M. Jarrett.



Complementary Activities Activités complémentaires

Scavenger Hunt Photo Contest

The Ontario Archaeological Society (OAS) is hosting a Scavenger Hunt Photo Contest as a part of its 2021 Annual Symposium. It will be taking place in the lead up to the Symposium with the deadline for submissions Monday, October 18th.

The objective of the Scavenger Hunt Photo Contest is to solve clues hidden within riddles. There are a total of 10 riddles which relate to themes from the 2021 Annual Symposium specific to Ontario archaeology and heritage. The Scavenger Hunt will act as a Photo Contest and participants must take pictures of and/or with the clues and submit them to : oas-symposium@ontarioarchaeology.org. All photos must be submitted by the end of Monday, October 18th. A total of 10 photos can be submitted by each participant (One photo taken for each clue). Once submitted, each photo will be judged on a scale of 0-10 using 3 different categories: solution to the clue, photo quality, and creativity. While the riddles may refer to specific locations, the answers to the clues can be found locally throughout most of Ontario.

For example, if a clue read "You seek a route long and straight, part of a grid surveyed land, on which farm lots tend to stand" the answer would be a Concession Road and is making a connection to the workshop on Rural Historical Farmstead Sites.

The participants with the highest scores based on their photos, will win a special prize! The winners will be announced during the Symposium on Saturday, October 23rd, between 6:30pm-8:00pm. To register for the Scavenger Hunt, you must register for the 2021 Annual Symposium and select that you intend to participate in the Scavenger hunt on the registration form. Once registered, the clues to the Scavenger Hunt will be sent to you. All participants will need to sign a release form allowing their photos to be displayed on the website, during the symposium and shared through social media. Register here for the 2021 Symposium and the Scavenger Hunt Photo Contest.

Awards

The three winners of the Scavenger Hunt (one for each category for which they are being judged), will be able to select a currently available edition of the Mercury series books donated by the Canadian Museum of History.

Concours de photos de chasse au trésor

La Société ontarienne d'archéologie (SOA) organise un concours de photos de chasse au trésor dans le cadre de son Symposium annuel 2021. Il aura lieu avant le Symposium avec la date limite pour les soumissions le lundi 18 octobre 2021.

L'objectif du concours photo Scavenger Hunt est de résoudre des indices cachés dans des énigmes. Il y a un total de 10 énigmes qui se rapportent aux thèmes du Symposium annuel 2021 spécifiques à l'archéologie et au patrimoine de l'Ontario. Les indices de l'énigme seront fournis qu'en anglais. La chasse au trésor agira comme un concours de photos et les participants doivent prendre des photos et/ou avec les indices et les soumettre à : oas-symposium@ontarioarchaeology.org.

Toutes les photos doivent être soumises avant la fin de lundi 18 octobre. Un total de 10 photos peut être soumis par chaque participant (Une photo prise pour chaque indice). Une fois soumise, chaque photo sera évaluée sur une échelle de 0 à 10 en utilisant 3 catégories différentes : solution à l'indice, qualité de la photo et créativité. Bien que les énigmes puissent se rapporter à des endroits spécifiques, les réponses aux indices peuvent être trouvées localement dans la majeure partie de l'Ontario.

Par exemple, si un indice disait « Vous cherchez un itinéraire long et droit, faisant partie d'un terrain arpenté par quadrillage, sur lequel les lots agricoles ont tendance à se trouver », la réponse serait une route de concession et établirait un lien avec l'atelier des sites sur les fermes historiques rurales.

Les participants avec les résultats les plus élevés sur la base de leurs photos gagneront un prix spécial ! Les gagnants seront annoncés lors du Symposium le samedi 23 octobre, entre 18h30 et 20h00. Pour vous inscrire à la chasse au trésor, vous devez vous inscrire au Symposium annuel 2021 et sélectionner votre intention de participer à la chasse au trésor sur le formulaire d'inscription. Une fois inscrit, les indices de la chasse au trésor vous seront envoyés. Tous les participants devront signer un formulaire de décharge permettant à leurs photos d'être affichées sur le site Web, pendant le symposium et partagées via les médias sociaux. Inscrivez-vous ici pour le Symposium 2021 et le Concours photo Chasse au trésor.

Prix

Les trois gagnants de la Chasse au trésor (un pour chaque catégorie) pourront choisir un livre de la série Mercure gracieusement offert par le Musée canadien d'histoire.

Trivia Night

On Saturday October 23rd, the Ottawa Chapter is hosting a trivia night after the awards ceremony. Teams will compete in a pub style quiz as a way to socialize during the Symposium. The quiz consists of five rounds consisting of 10 questions each and two bonus rounds. The quiz rounds for this year's symposium include a Picture Round, In the News, *Arch Notes* and *Ontario Archaeology*, Climate Change and Archaeology, and the Mercury Series. Symposium attendees can register with a team with up to six members, or sign up as an individual and be assigned a team at random. So come along, have some fun, and test your knowledge against fellow archaeologists. You might just learn something along the way!

Soirée-questionnaire

Le samedi 23 octobre, le chapitre d'Ottawa du SOA organise une soirée-questionnaire après la cérémonie de remise des prix. Les équipes participeront à un quiz de style pub comme moyen de socialiser pendant le Symposium. Le quiz se compose de cinq tours composés de 10 questions chacun et de deux tours bonus. Les séries de quiz pour le symposium de cette année comprennent une série d'images, dans les nouvelles, *Arch Notes* et *Ontario Archaeology*, les changements climatique et l'Archéologie, et la série Mercury. Les participants au Symposium peuvent s'inscrire avec une équipe de six membres maximum, ou s'inscrire en tant qu'individu et se voir attribuer une équipe au hasard. Alors venez, amusez-vous et testez vos connaissances contre d'autres archéologues. Vous pourriez apprendre quelque chose en cours de route !



Sponsored by / commandité par: eSax Virtual Events, Ottawa Community Foundation, Ottawa Heritage Fund, Timmins Martelle Heritage Consultants, Canadian Museum of History

Our Sponsors
Nos commanditaires

The contributions of the many sponsors listed below, large or small, are all critical to the success of the Symposium. We are thankful for your financial support. / Toutes les contributions des commanditaires mentionnés ci-dessous, peu importe la valeur, ont contribué au succès du colloque. Nous vous sommes reconnaissants pour votre appui.

Platinum / Platine



<https://esax.ca/>



OTTAWA COMMUNITY FOUNDATION

invested for good

<https://www.ocf-fco.ca/>



Heritage Funding Program



<https://tmhc.ca/>



<https://lhcheritage.com/>

The Archaeology Centre



University of Toronto

<https://archaeology.utoronto.ca/>



<https://asiheritage.ca/>



GOLDER

MEMBER OF WSP

<https://www.golder.com/>



<https://www.phcgroup.ca/>



<https://ams.uottawa.ca/>

Sponsored by:

Dr. Robert Park



In Memory of John D. MacDonald



CANADIAN MUSEUM OF HISTORY
MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

<https://www.historymuseum.ca/>

Ontario



Ontario Ministry of Heritage, Sport, Tourism and Culture Industries

<https://www.ontario.ca/page/ministry-heritage-sport-tourism-culture-industries>

Gold / Or



uOttawa

Department of Classics
and Religious Studies

<https://arts.uottawa.ca/cla-srs/en>

WILFRID LAURIER UNIVERSITY

LAURIER
Inspiring Lives.

[https://www.wlu.ca/programs/arts/
undergraduate/archaeology-and-heri-
tage-studies-ba/index.html](https://www.wlu.ca/programs/arts/undergraduate/archaeology-and-heritage-studies-ba/index.html)



<https://communityheritageontario.ca/>

Silver / Argent



Past Recovery
Archaeological Services Inc.

<https://www.pastrecovery.com/>



Museum of Ontario
Archaeology
History In Your Hands

<https://archaeologymuseum.ca/>

Glimpses of the Ottawa Chapter's First Half Century

Un regard sur les premières cinq décennies du chapitre d'Ottawa





Official Charter presentation by Howard Savage (OAS representative) to James Wright and Clyde Kennedy, 1971



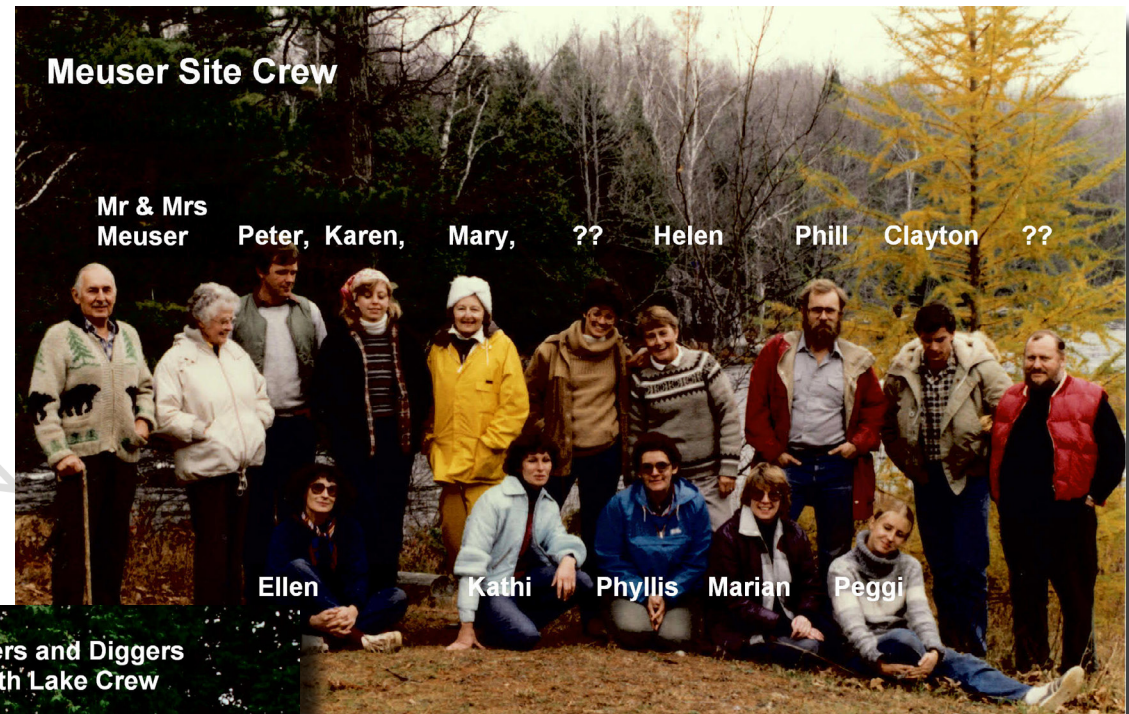
Past VP Phyllis Lenethen viewing Charleston Lake Pots at the Archaeological Historical Symposium, Rideau Lake, 1982

Rideau Lakes Symposium



James Pendergast leading a tour at the 1982 Archaeological Historical Symposium, Rideau Lake

OAS crew at the Meuser site, 1982



South Lake Crew. Divers and Diggers, circa 1984



Peggi Armstrong at Bonnechere Provincial Park, circa 1996

Margaret and Gordon Watson, Marian Clark at the
Hi-Lo Green Site, circa 2000



Homewood, Brockville



**Marian Clark,
Dena Doroszenko &
Ellen Blaubergs at work**

Public archaeology for school groups in the Brockville area.
Dena Doroszenko and the OHF project. 2001



Marian Clark hard at work, notetaking at McIntyre site, circa 2003



Touring Algonquin Park enroute to McIntyre site,
circa 2004/2005



Touring the McIntyre site, Algonquin Park, circa 2003



Group shot at the McIntyre site, circa 2004



LaFleur Homestead Crew, circa 2004



Irene Ann Lacroix and Tom Ballantine
at Lafleur site, 2004



Overhead view of excavation at Lafleur
Homestead, circa 2004



Rory, Ken Swayze, Dave Croft and Elizabeth Imrie excavating the Blacksmith shop at Basin Depot, 2009



Dave Croft, Marian Clark and Glenna Roberts at the Basin Depot 2009

Jean-François Beaulieu tending his Vendor's table at the 2011 OAS Symposium, Ottawa



Celebrating 10 years of OAS Ottawa Chapter archaeology at Bonnechere Provincial Park, 2011



Ottawa Chapter flintknapping workshop with Brad Drouin, Routhier Community Centre, 2016



Flintknapper Brad Drouin, Bonnechere Provincial Park, 2019



Public Archaeology (Road Show) at Barry's Bay, 2013



Bonnechere Provincial Park staff Grace Poff-Smith
assisting at Archaeology Day, 2019



Ottawa

50_{ans}



Members of the 2021 OAS Symposium Organizing Committee

Membres du Comité organisateur du Symposium 2021 de la SOA



André Miller
Stacey Girling-Christie
Jean-Luc Pilon
Chris Kerns
Carol Pritchard
Aaron Mior
Colleen McGuire
Doug Odjick
Merv Sarazin
Katherine Davidson
Elizabeth Imrie
Marian Clark
Mikayla Gravel
Ghita El Janaty
Lucie Johanis
Phil Trottier
Stephanie Carles
Glenna Roberts
Meghan Bystricky
Pierre Desrosiers



2021 ANNUAL SYMPOSIUM
OF THE
ONTARIO ARCHAEOLOGICAL SOCIETY
OCTOBER 18-24, 2021
CELEBRATING 50 YEARS OF THE OTTAWA CHAPTER